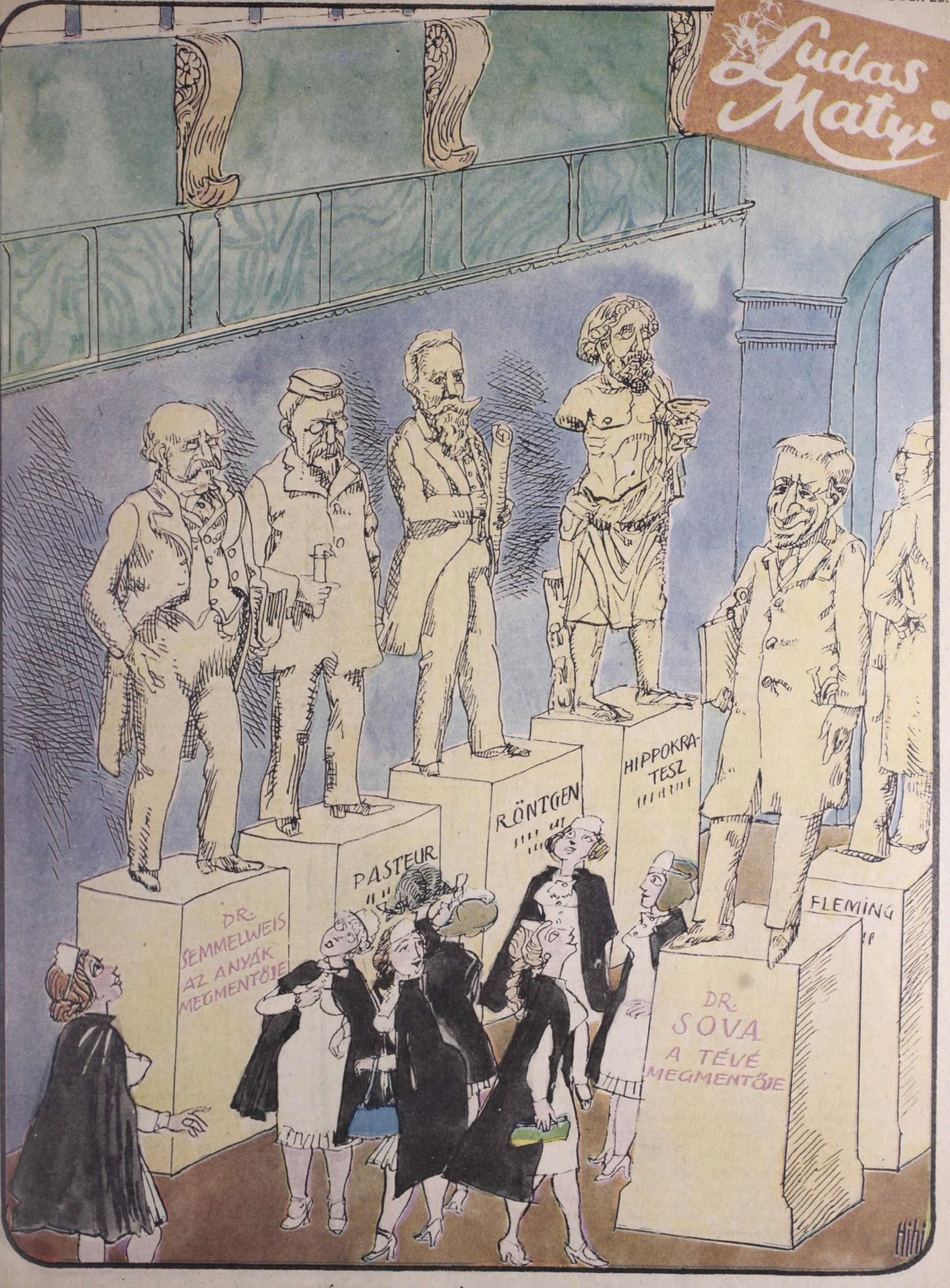
39. ÉVFOLYAM, 42. SZÁM

Ára: 3.– Ft

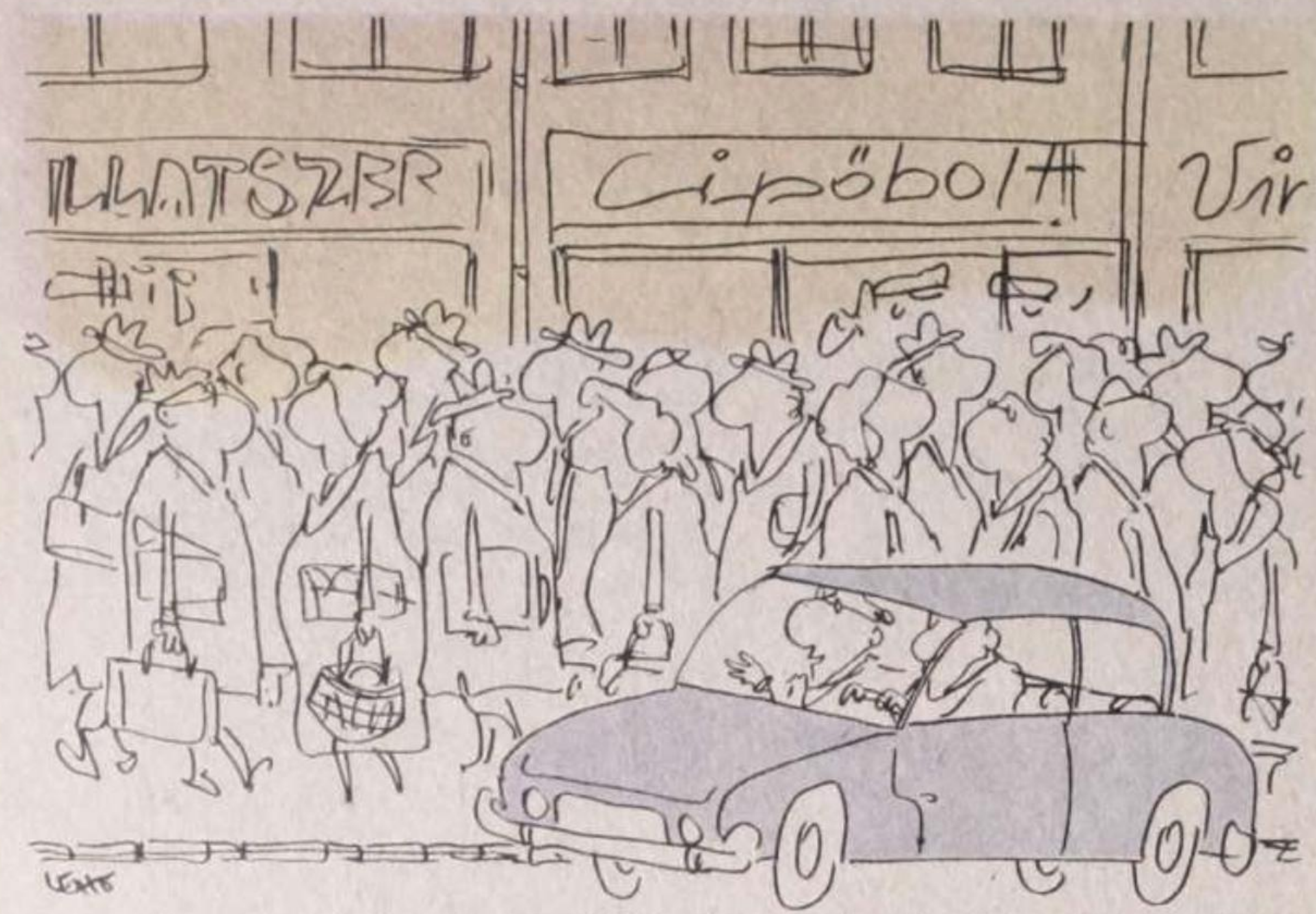
1983. OKTÓBER 20.

Ludas Matyi


DR. SEMMELWEIS AZ ANYÁK MEGMENTŐJE
PASTEUR
RÖNTGEN
HIPPOKRA-TESZ
FLEMING
DR. SOVA A TÉVÉ MEGMENTŐJE
Hihi

MÚZEUM A VÁROS SZÉLÉN

DÉLELŐTT TÍZKOR



– Ez az igazi demokrácia! Nálunk az emberek akkor mennek ki az utcára, amikor akarnak!

Kis cipőről – nagy fiú

Ha egyszer megkérdezik tőlem: egy lakatlan szigetre milyen újságcikket vinnék magammal, amely megunhatatlan, azt mondanám: cipő-riportot, bármiről szóljon is, őszi felkészülésről vagy tavaszi divatról, gyártásról, eladásról vagy export-importról. Nekem minden újságcikk mond olyasmit, amit az előző még nem mondott, ha cipőről szól az írás.

Mint az idei, első újsághír is a gyermekcipőkről, amely szerint tavaszra nyúlcipőre számíthatunk, télre pedig nyávogó csizmácskák kerülnek forgalomba.

Akik csak ugatják a cipőgyártást, el sem próbálják képzelni, hogyan nyávoghat egy gyermekcipő (amely mellesleg, mint a cikk tudósítja, a PULI cipőcsalád újszülöttje lesz), én el tudom képzelni, nekem már több nyávogó cipőcském is volt, felnőttben. Nem kellett hozzá egyéb, mint egy kőkemény, merev cipőtalp, amely először megázik, azután kiszárad. Utána napokon át nyávog. Lehet, hogy titokban már a PULI családból is származott, mert esőben – akár egy ügyes kis puli – valami beterelte az esővizet a talp és a bélés közé.

Látatlanban meg tudom fogalmazni, mi lesz a kis nyávogó csizmához mellékelve, utasításként: „Tejecskével tisztogassuk, esőben és kutya közelében ne viseljük." És el tudom mondani az első reklamációt követő választ is: – Azt tetszik kérdezni, mikor nyávog a cicacsizma? Amikor a haszontalan, rossz gyerek rálép a talpára. A talpára minden kiscsizma érzékeny, a cicacsizma – rendeltetésszerűen – a jó meleg szobában szeret heverészni és nem szereti, ha kicsapják az utcára."

Csak mint állatbarát teszem szóvá: ne jussanak majd a cicacsizmák is a kiscicák sorsára! Hogy tudniillik öt-hat újszülött csizmácskából, csak kettő maradjon életben, a többi vizesvödörben vagy vizesgödörben fejezze be rövid életét.

A nyúlcipőcskékről most nem írhatok – egyelőre.

Nyúlra ebben a hónapban nem szabad vadászni.

Somogyi Pál

Mi legyen a tűzzel?

„Párizs gyomra – Párizs szívében található." A híres, szellemes mondás addig volt igaz, amíg a hatalmas vásárcsarnokok a város kellős közepében voltak. De most már a múzsák csarnoka van a helyükön: a néhai elnökről, Pompidouról elnevezett művészeti és kulturális centrum.

Állok Párizs ege alatt, októberi fényességben – és lelkesedem:

Hát nem nagyszerű, kultúra munkásai, barátaim, hogy ahol hajdan káposztahalmok szöktek magasba, most a kultúra lángja teszi ugyanezt?! Kétféle kultúra mérkőzik itt: bent az épületben a magas, a mai, a modern; itt kint, a téren, a mélykultúra, a tegnapi, az ősi.

Ez a kelendőbb.

Az emberek zöme gyors udvariassági látogatást tesz odabent és igyekszik kiszökni a térre. (Tízszeres túlerőben lehetünk mi, kintiek, a bentiekkel szemben.) Káprázatos a kulturális kínálat az épület körül!

Kezdjük kollégáimmal, a karikaturistákkal. Villanásnyi idő alatt kész egy csúfondáros, ámde találó portré. És milyen olcsó! Mégsem veszik eléggé. Kapósabbak a széprajzolók, akik nem a valót, hanem annak égi mását rajzolják meg arcképünk gyanánt.

Érthető a döntés: hiszen az ember szép. És tele van tudásszomjjal. Mindent szeretne tudni, legjobban éppen a tudhatatlant: a jövőt. Ezért népszerű művészeti ág itt a téren a jóslás. A tenyérjósokat kevésbé kedvelik a népek, mint a kártyavetőket. Ez is érthető: a tenyér egyszeri (na, mondjuk: kétszeri), meghatározott, alig változó. De a kártya mindig más, forgandó, változó, több esélyes így a szerencse.

Még nagyobb a kör azok körül, akik nem jövendőt mondanak belőle, hanem az „itt a piros! hol a piros?" párizsi változatát játsszák. Azért nagyobb itt a tömeg, mert az ember nem csak szép, de okos is: tudja, hogy a kátyán kivetett, holnapra ígért szerencsénél többet ér a mai, az itt elnyerhető néhány frank.

Tapson és a kalapba dobott fémpénzek mennyiségén jól lemérhető sikere van a hangversenyt rögtönző gitáros fiúnak; a táncospárnak és a bohócnak. Széles karéjban állják körül a puszta kézzel üvegeket roppantó, szöges ágyára fekvő fakírt.

De a legeslegvastagabb embergyűrű a tűznyelő köré fonódik. Nincs ennél vonzóbb, lenyűgözőbb látvány se kint, se bent, aki csak fér, odasereglik, ő itt vitathatatlanul a szupersztár.

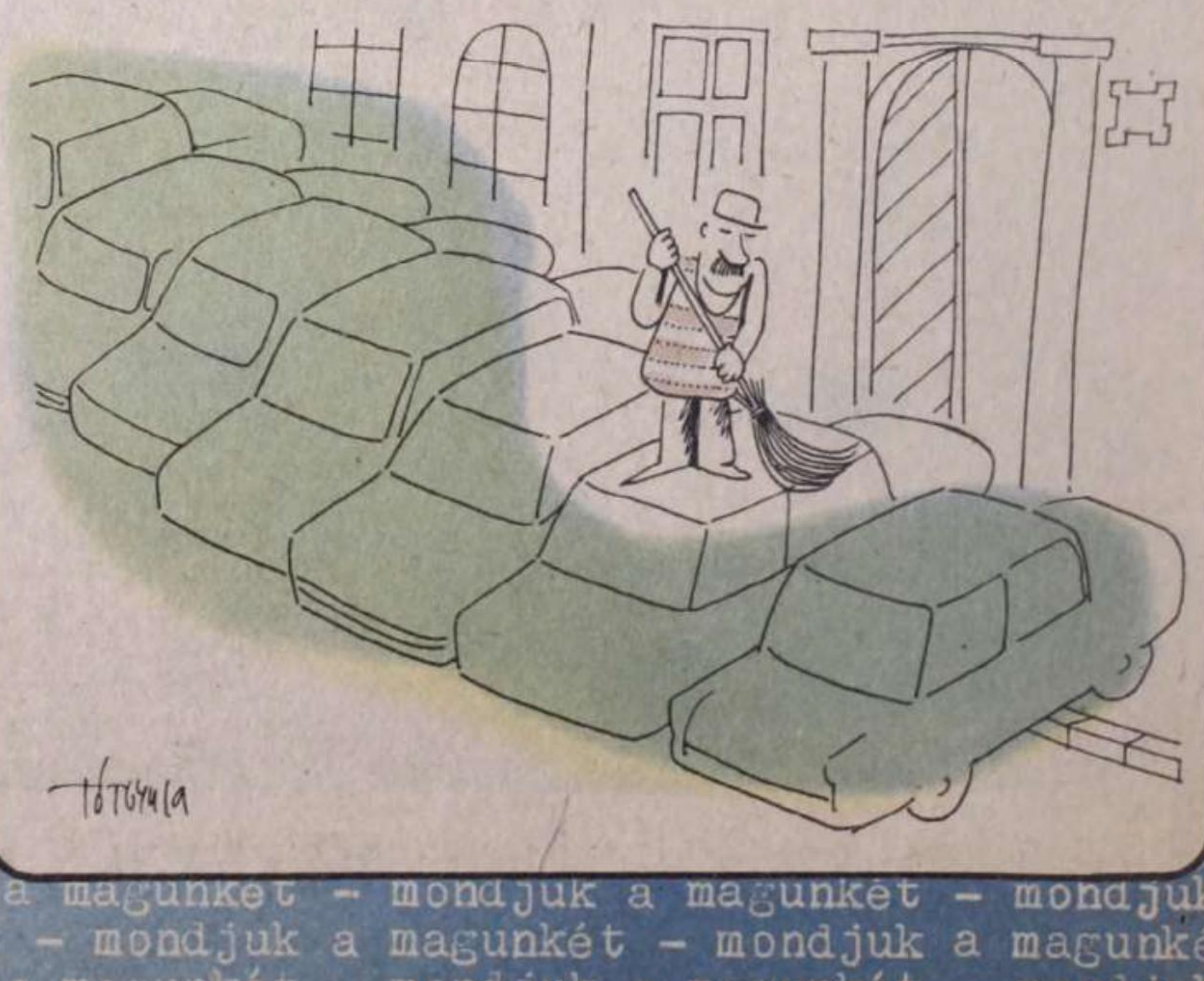
Állok Párizs ege alatt, októberi fényességben – és tűnődöm:

Kultúra munkásai, barátaim, mi legyen ,mármost a tűzzel? Művészetek lángjával, kultúra fáklyájával? Emeljük magasra, lobogtassuk fennen?

Vagy együk meg inkább?

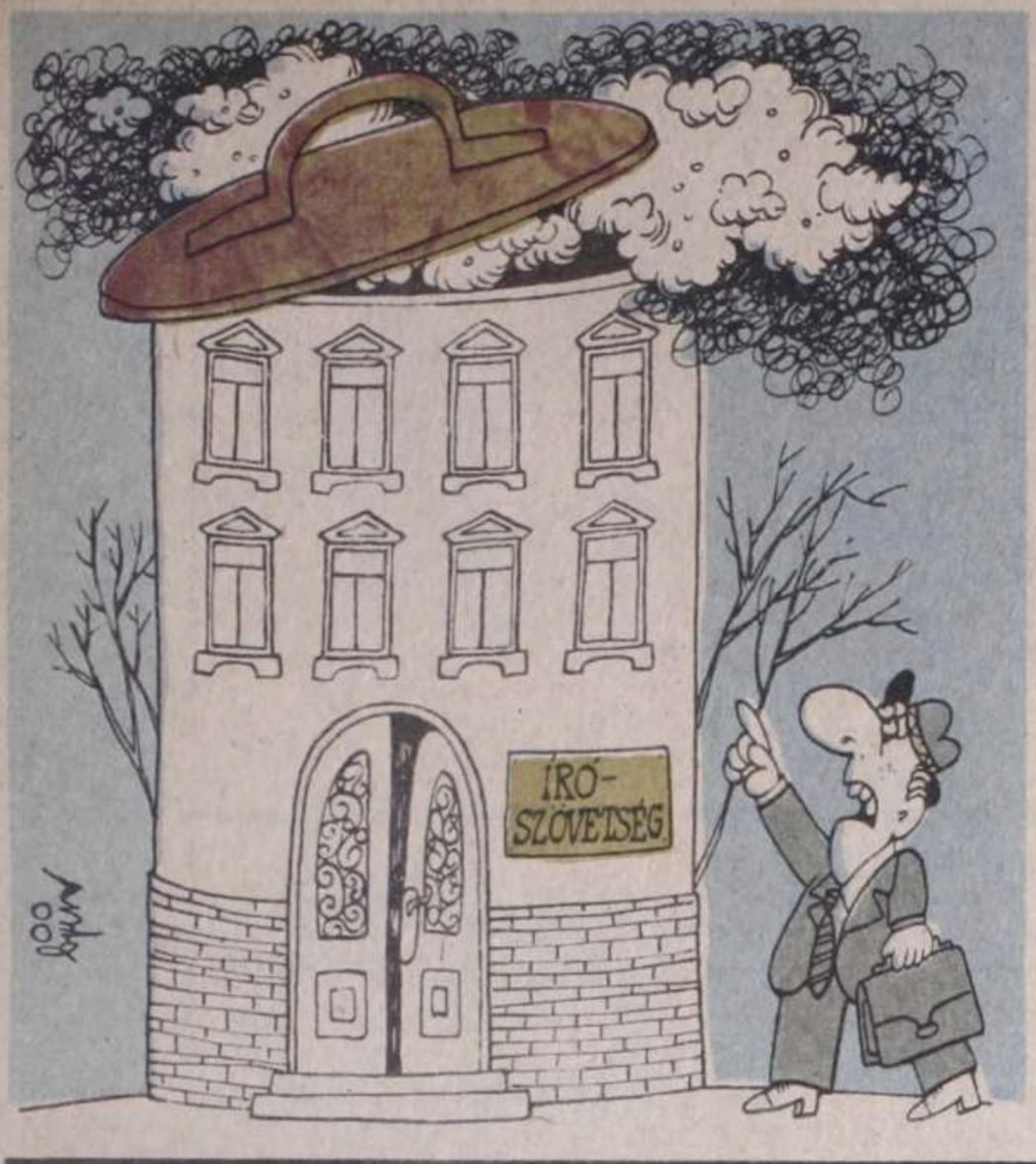
Radványi Barna

A JÁRDÁN

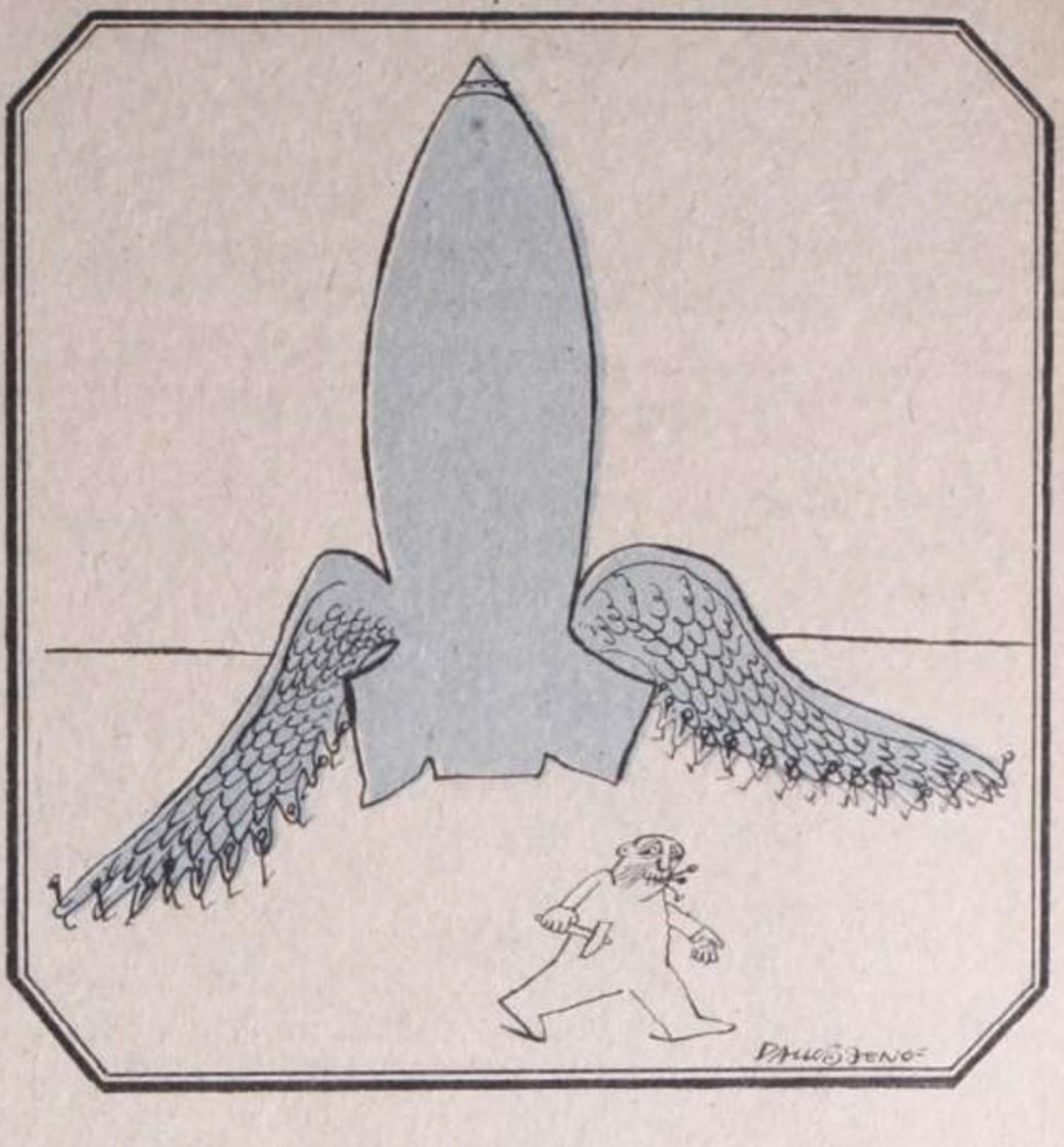


NAPJAINK TÉMÁI

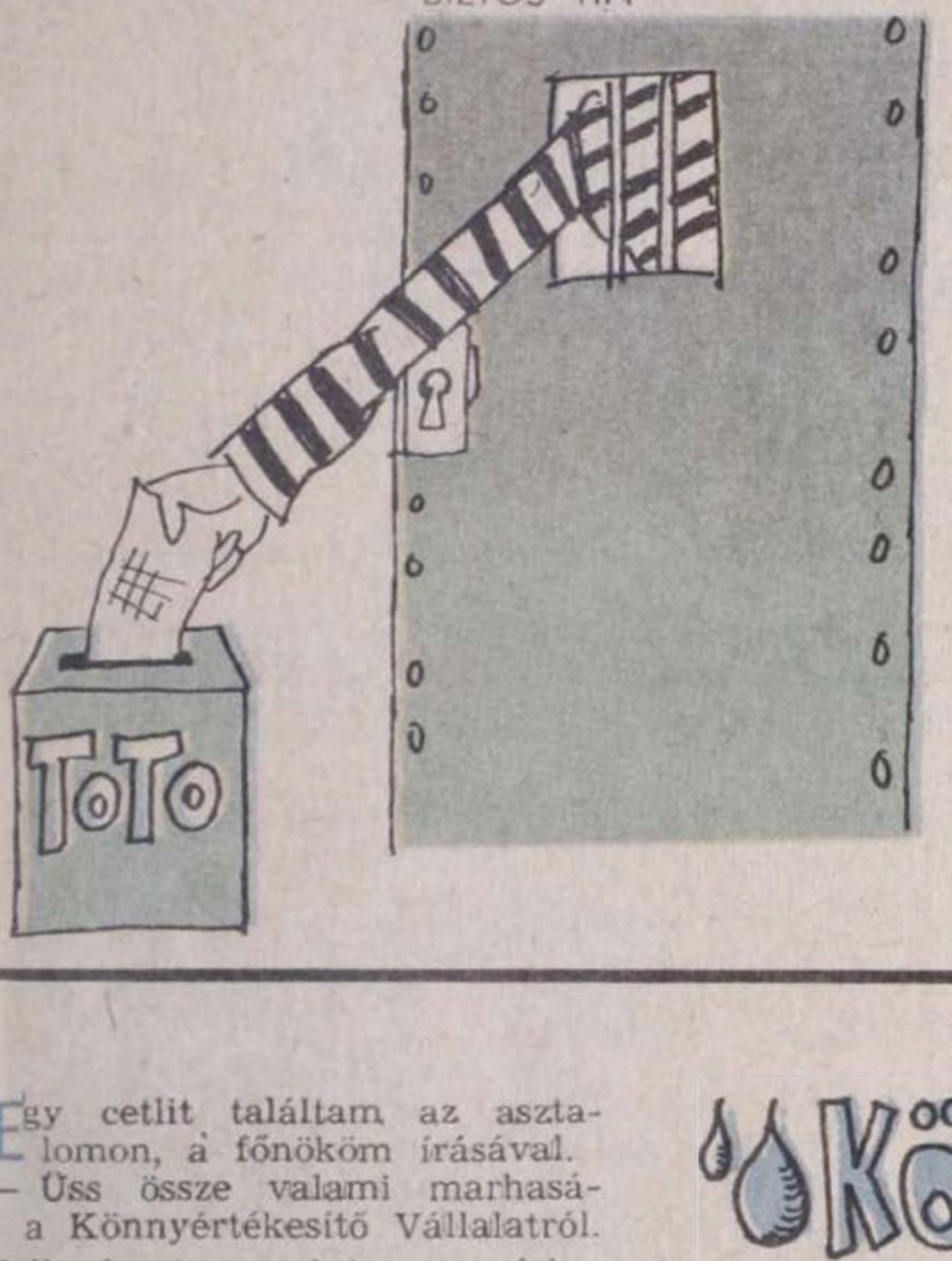
AGGÓDÓ JÁRÓKELŐ



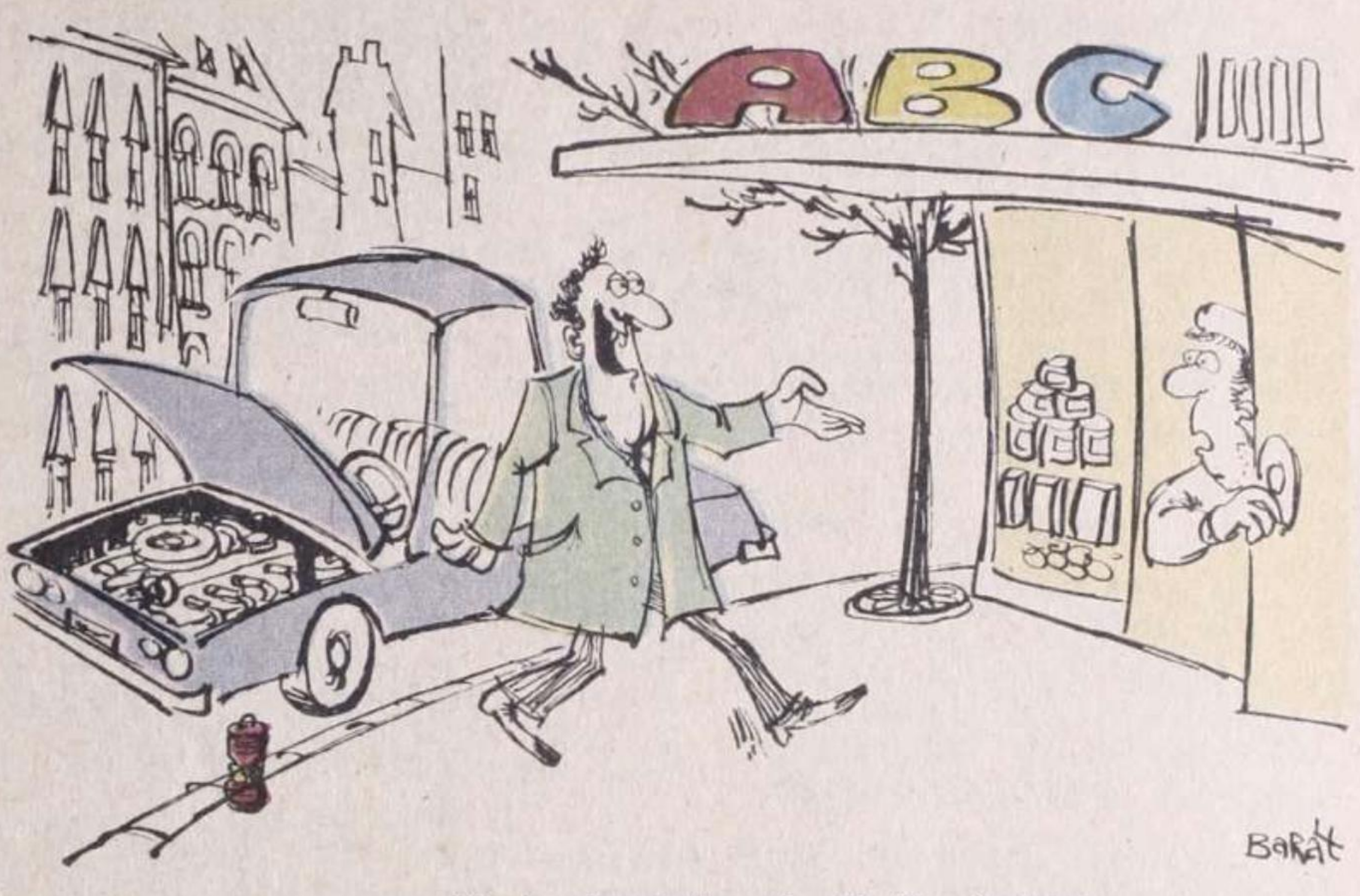
SZÁRNYAS RAKÉTA



BIZTOS TIPP



KRŐZUS



– Kérek a kocsimba még két liter étolajat.

KÖNNYÉRTÉKESÍTŐ

Egy cetlit találtam az asztalomon, a főnököm írásával.

— Üss össze valami marhaságot a Könnyértékesítő Vállalatról.

Felhorkantam, mint az anyátlan szamár, de aztán erőt vettem magamon. Ez nem esett nehezemre, mert gyenge vagyok. Az ördögbe is — gondoltam magamban amúgy népiesen — negyven éve hintem a sódert, olyan nincs, amiről én ne tudnék valami marhaságot összeütni. Jó, a marhaság néha visszaüt, de ez megint már rubrika.

Azzal már ütöttem is.

Hogy a Vállalat küzdelmes időszakot hagyott maga mögött, mert az aszályos esztendő a könnyértékesítésre is rányomta bélyegét. Ha egyszer kevés a víz, akkor a haladó ember a könnyekkel is úgy van, hogy inkább nyeli, mint ontja.

Az adminisztratív intézkedések sem hozták meg a várt eredményt, ismét bebizonyosodott, hogy puszta áremelések útján nem lehet könnyekre fakasztani korunk emberét. Még a Pierre Cardin butik kirakatának hanyattejtő számjegyei, sőt, a Nobel Békebizottság urai is inkább mosolyra, semmint záporszerű bömbölésre késztették az áthaladókat. Újra rá kellett ébrednünk, hogy sem a magyar falu hivatásos siratóasszonyai, sem a magyar televízió külpolitikai kommentátorai nem alkalmasak a könnyellátás folyamatos biztosítására. Mert sápítozni ugyan sápítoznak, de a szemük száraz.

Ezer szerencse, hogy a kisdiákok elkámpicsorodott tömegei és a kiskatonák elszöntyömpörödött alakulatai ismét megtették a magukét, így újra fel lehetett tölteni a Könnyértékesítő Vállalat szikkadt ciszternáit.

Az ifjúsági szövetség zászlaja alatt csoportosult bőgőmasinák azért zokogtak, mert alig ért véget a „Nem az iskolának, hanem az életnek szüretelünk" akció, máris újabb bevetésre kellett menniök.

A kiskatonáknak pedig elég volt arra gondolni, hogy most tizennyolc hónapot szeretteiktől távol kell eltölteniök, máris zubogni kezdtek a csatornák, szippantani a szippantók, telni a tartályok. Úgy tűnik, hogy a leglágyabb szívű kiképző őrmesterek meghitt közelsége sem pótolja a kis menyasszony társaságát, akinek feltehetőleg nem csak a szíve lágy. A „Krokodil 83" fedőnevű könnygyakorlat így is sikerrel járt és hős katonáink újabb győzelmét hozta.

Már kevésbé örvendetes, hogy a széles körű társadalmi összefogás során ejtett könnyek minőségi paraméterei nem érik el az optimumot. Kémhatásuk — alighanem az egyoldalú táplálkozás következtében — túlnyomórészt savas, holott a dollárelszámolású piacon inkább a lúgos kémhatású könnyek iránt mutatkozik kereslet. Nyomelemekből viszont kevesebb több lett volna.

Az őszi termelési kampány ismét igazolta, hogy a testi fenyíték által kinyert könnyek ipari hasznosítás céljaira teljességgel alkalmatlanok. Keserűnek ugyan keserűek, gyógyhatásukban azonban messze elmaradnak az Apenta, a Hunyadi János, valamint az Igmándi forrás vizétől, amely a természet ajándéka.

A vállalat élenjáró könnyezői közül ki kell emelnünk az érzékeny lelkű Peripatics Rozália teljesítményét. A derék zokogógép külföldi munkahelyen is öregbítette a Vállalat tekintélyét. Elég volt neki újra megmutatni „A hét" választási riportját, a finom idegzetű idős hölgy máris több centivel magasabbra sírta a Káspi-tenger vízszintjét, amely azóta ismét alkalmas a hajózásra.

Mindent egybevetve: a Könnyértékesítő Vállalat kemény munkával igyekezett úrrá lenni az átmeneti nehézségeken. Ám jelszava továbbra is csak az lehet, hogy:

— Sírjál többet, vidámabban élsz!

* * *

A főnököm itt felnézett a papirosból.

— Te tisztára megőrültél. Mi az, hogy Könnyértékesítő Vállalat? Már olvasni sem tudsz? A Könyvértékesítőről kellett volna írnod. Te . . .

A csalódástól könnyek szöktek a szemembe. Arra gondoltam, hogy összegyűjtöm és kiadom.

Félbőrkötésben harminc forintért.

Uborkásüvegben ötvenkettő negyvenért.

Peterdi Pál

SZILÁNKOK

AZ ECSERIN

— Hány éves tetszik lenni?
— Hetven. De lehet velem alkudni. Amennyit tetszik gondolni. Legyen hatvannyolc...

PORTRÉ

— Nem tud egy jó rémhírt?
— Nem. Én csak jó híreket tudok.
— Köszönöm, az nem érdekel.

FILOZÓFIA

Y. életfilozófiája: úgy élj, hogy minden napnak legyen meg a káröröme.

ÉLELMISZERÜZLET

— Géza, tegyen ki a pultra két-három kiló kenyeret, ne mondják azt, hogy csak italt árulunk...

ŐSZINTESÉG

— Őszinte lehetek?
— Természetesen.
— Sajnos, képtelen vagyok rá.

MOZI

Brahovácz meséli:
— Jó filmet már otthagytam vetítés közben, de az unalmas filmeket az utolsó percig végignézem. Reménykedem, hogy legalább az utolsó percben történik benne valami érdekes, amiért megvásárolták.

ERKÖLCSTELENSÉG

— Rájöttem, hogy erkölcstelen a feleségem! A pénzt, amit a titkos találkahelyen keres, nem adja nekem.

NEHÉZ PÁCIENS

— Doktor úr, írjon fel valami étvágygerjesztőt, és valamit, ami elveszi az étvágyat.

SIKERÉLMÉNY

— Én csupán balsikerekre törekszem. S ezt igen gyakran el is érem.

HŰSÉG

— Húsz évvel ezelőtt megszökött a feleségem. De csak egy éve, hogy örülök neki.

MUNKAERŐCSÁBÍTÁS

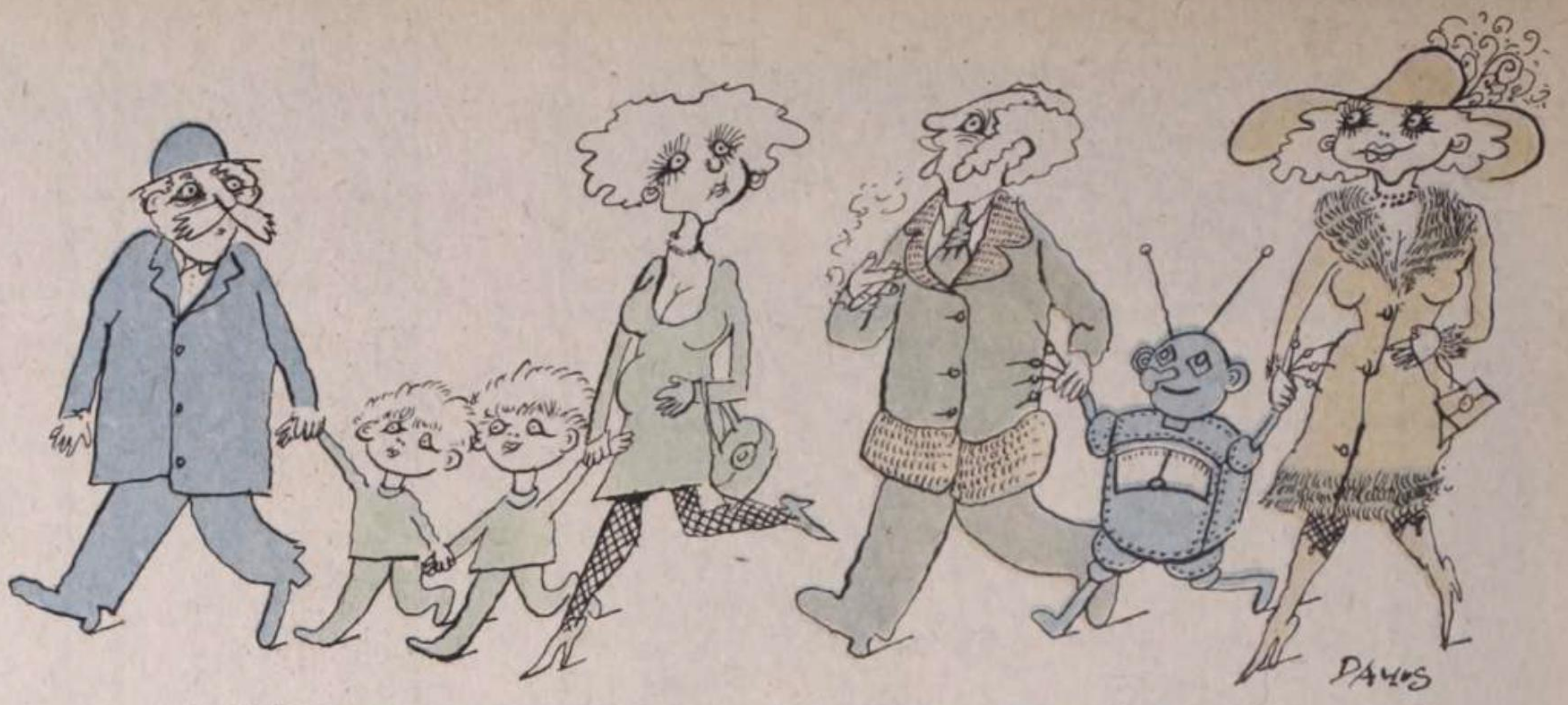
— Nálunk két fizetési szalagot kap a bérszámfejtéstől. Az egyiken a fizetése teljes összege áll, a másik szalag az, amit a feleségének mutat meg.

Galambos Szilveszter

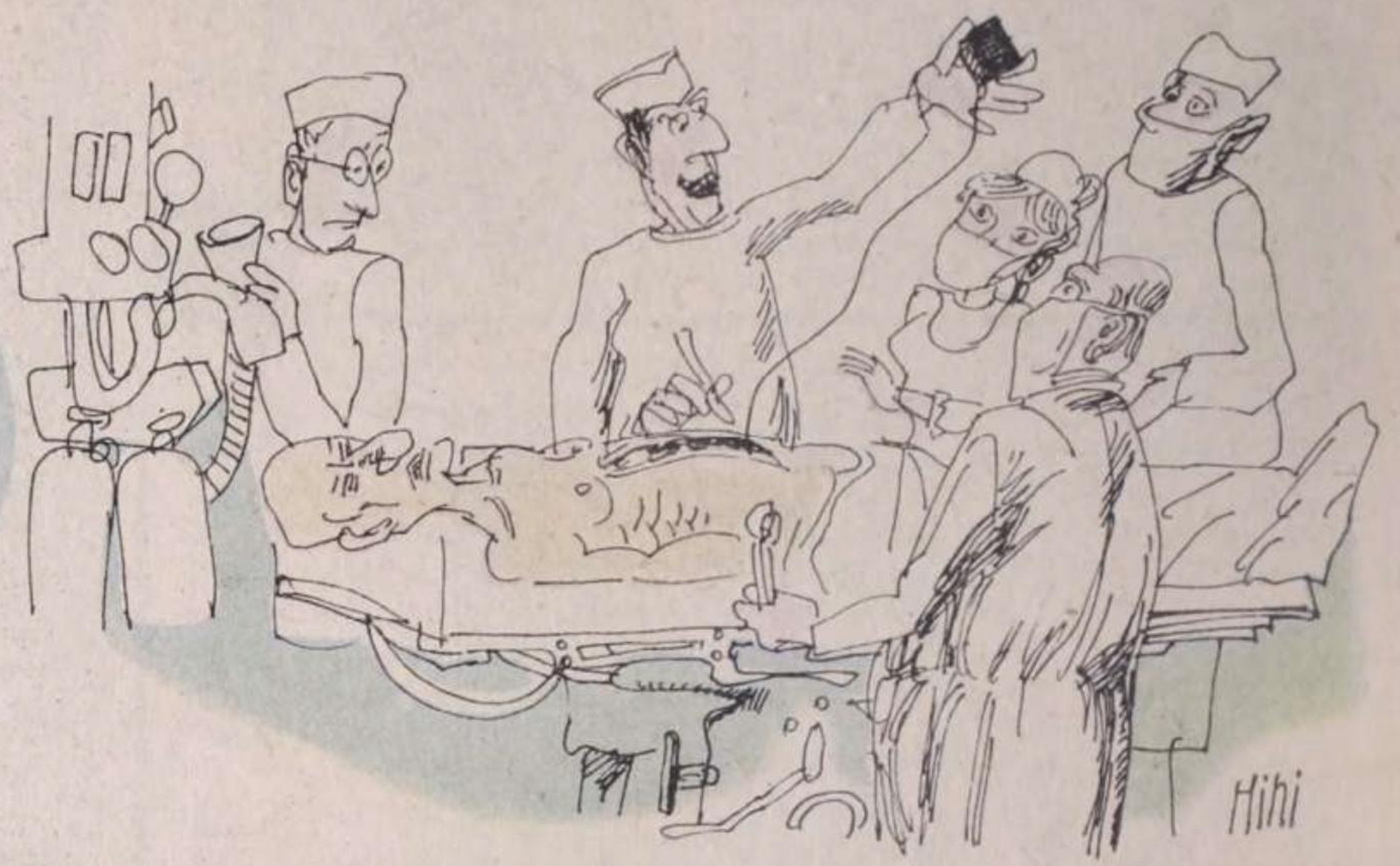
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

Két szesztestvér beszélget:
— Hej, ha vissza lehetne szerezni mindazt a pénzt, amit életemben elittam...
— Ugyan mit csinálnál vele?
— Megint elinnám...

— Nem értem, ebben miért nincs szerencsém — bosszankodik a lord, aki golfozás közben mindig melléüt —, amikor az autómnál mindig mindent eltalálok...



– Tokióban vettük a nyáron. Mos, takarít, főz... Mindent tud...



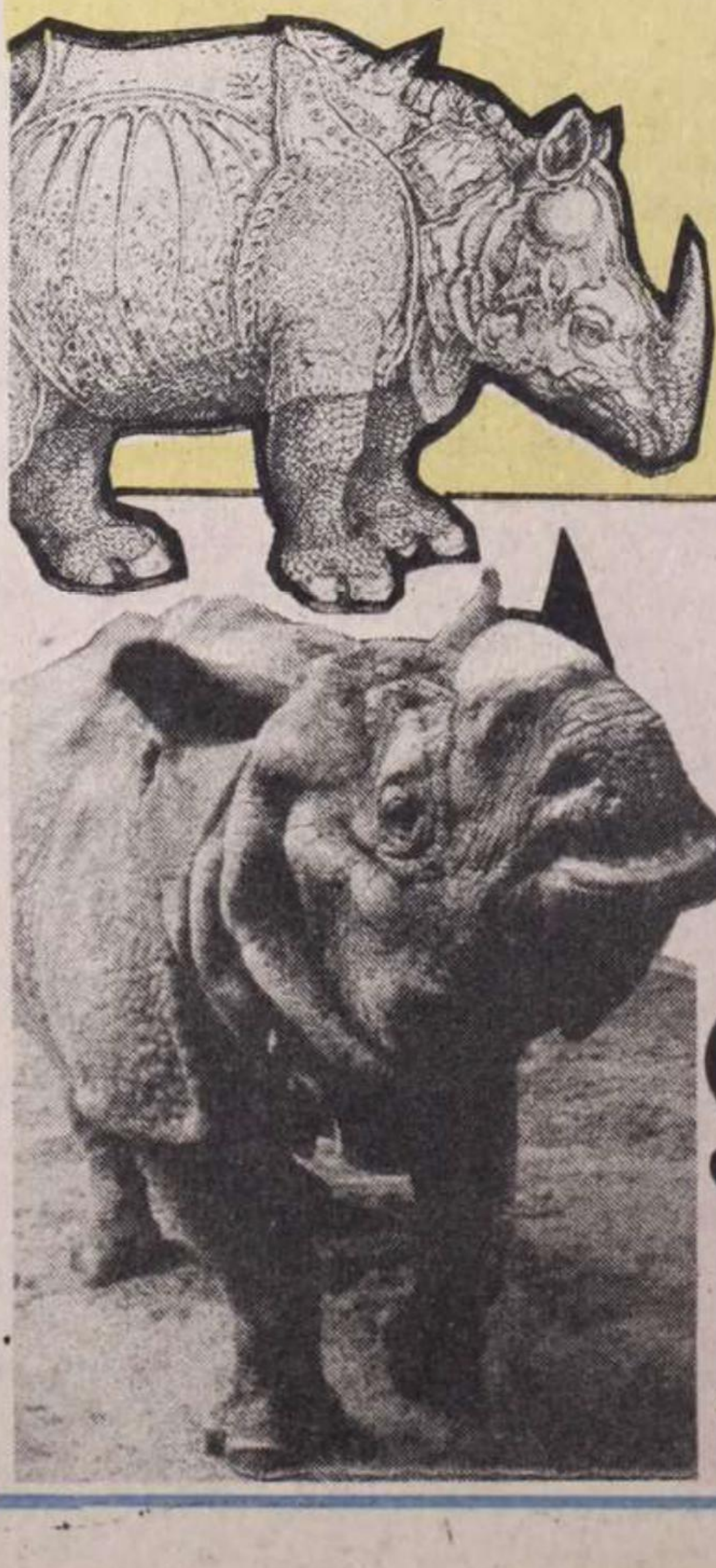
BONC-
ASZTALON

– Heuréka! Megvan a fekete doboz...

FÜLÖP GYÖRGY: ÁLLATI LEXIKON O AZ ORRSZARVÚ

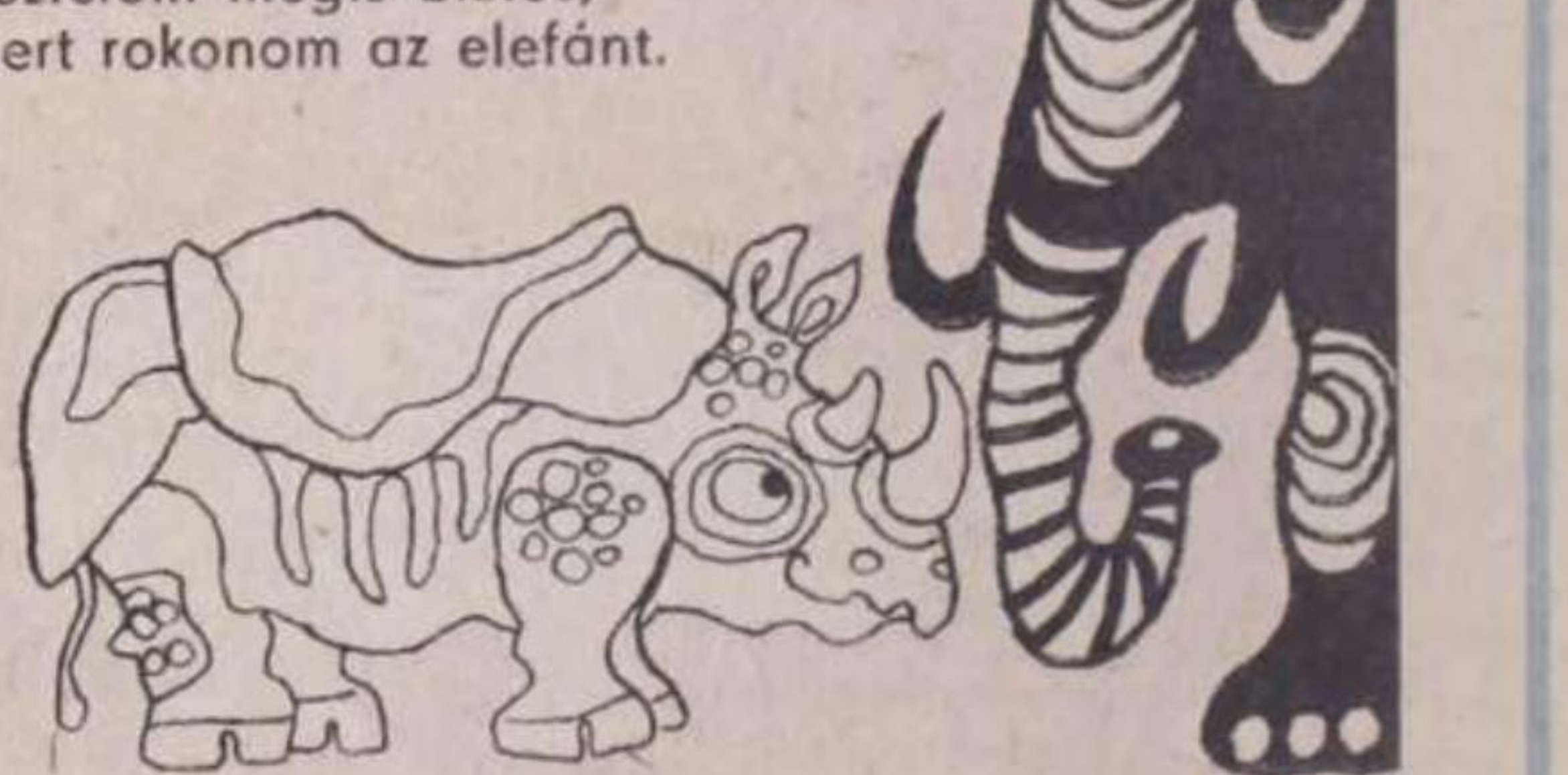
AZ ORRSZARVÚ-POR LEGENDÁJA

Babonaság, hogy az orrszarv
férfierőt serkent, noha
a szarvakat lekókadni nem
látta még senki soha.



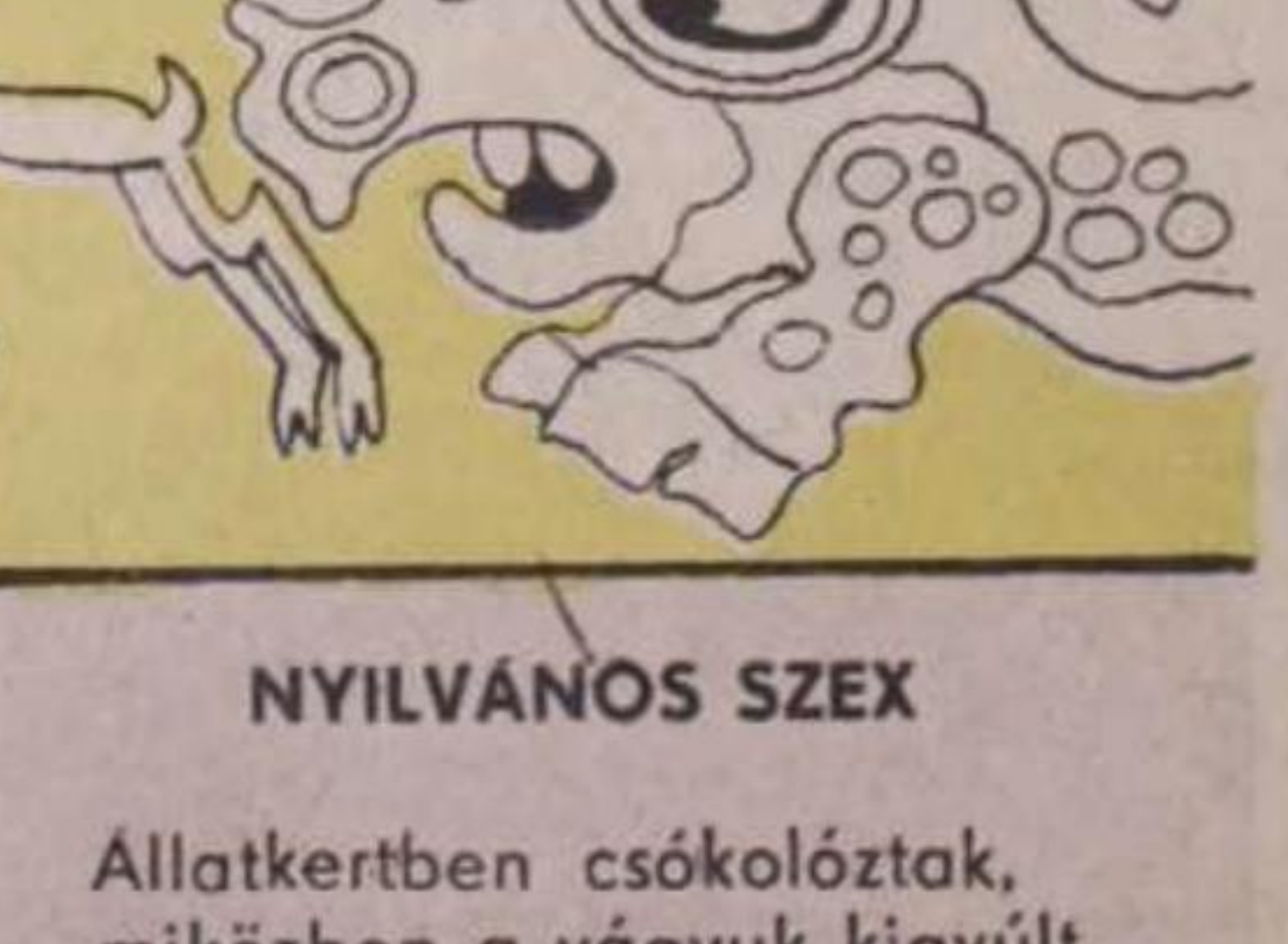
KAPCSOLAT

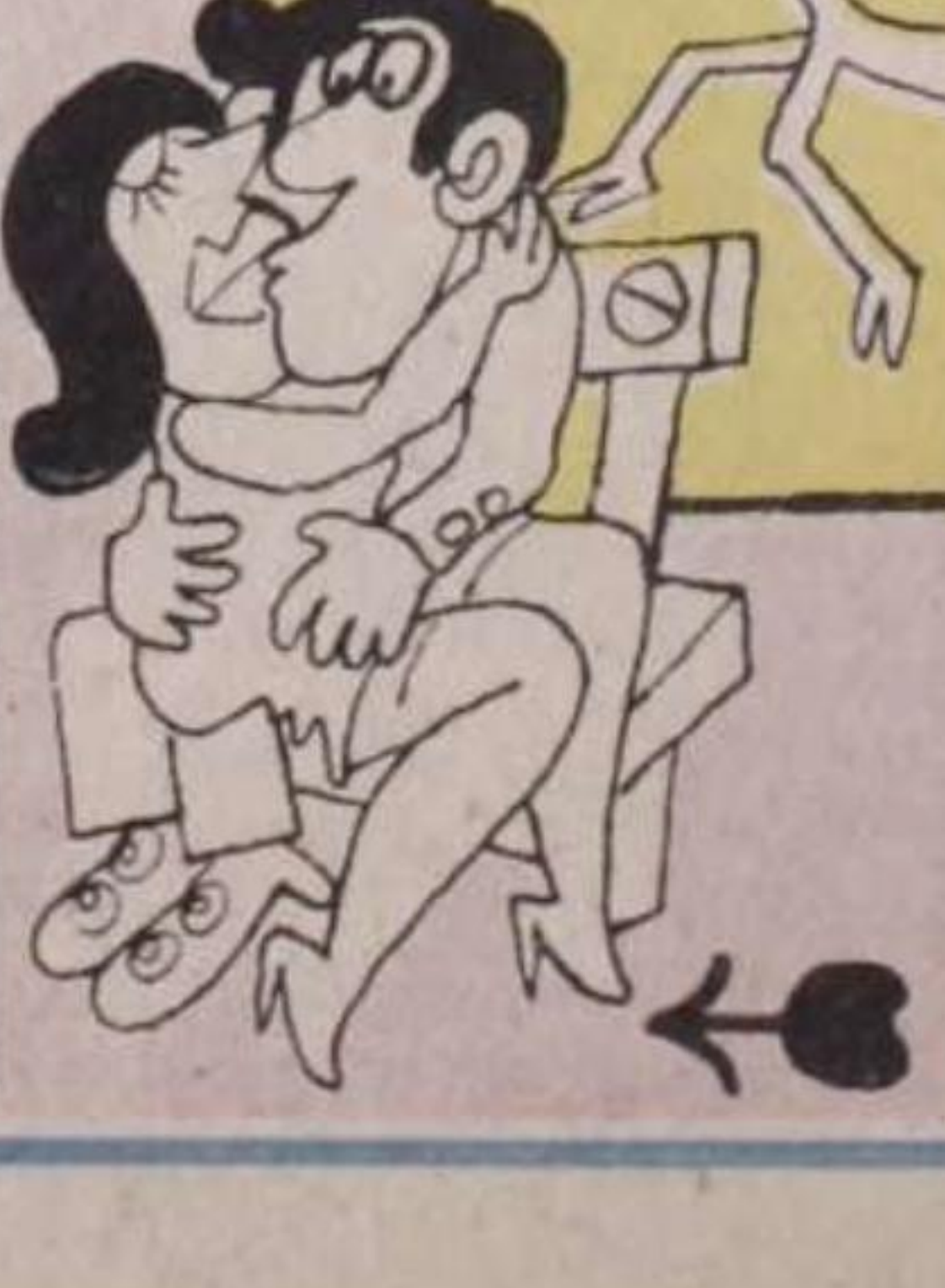
– Hogy nem vagyok zseni, tudom,
sem egy szépség, sem elegánt,
pozícióm mégis biztos,
mert rokonom az elefánt.



VALLOMÁS

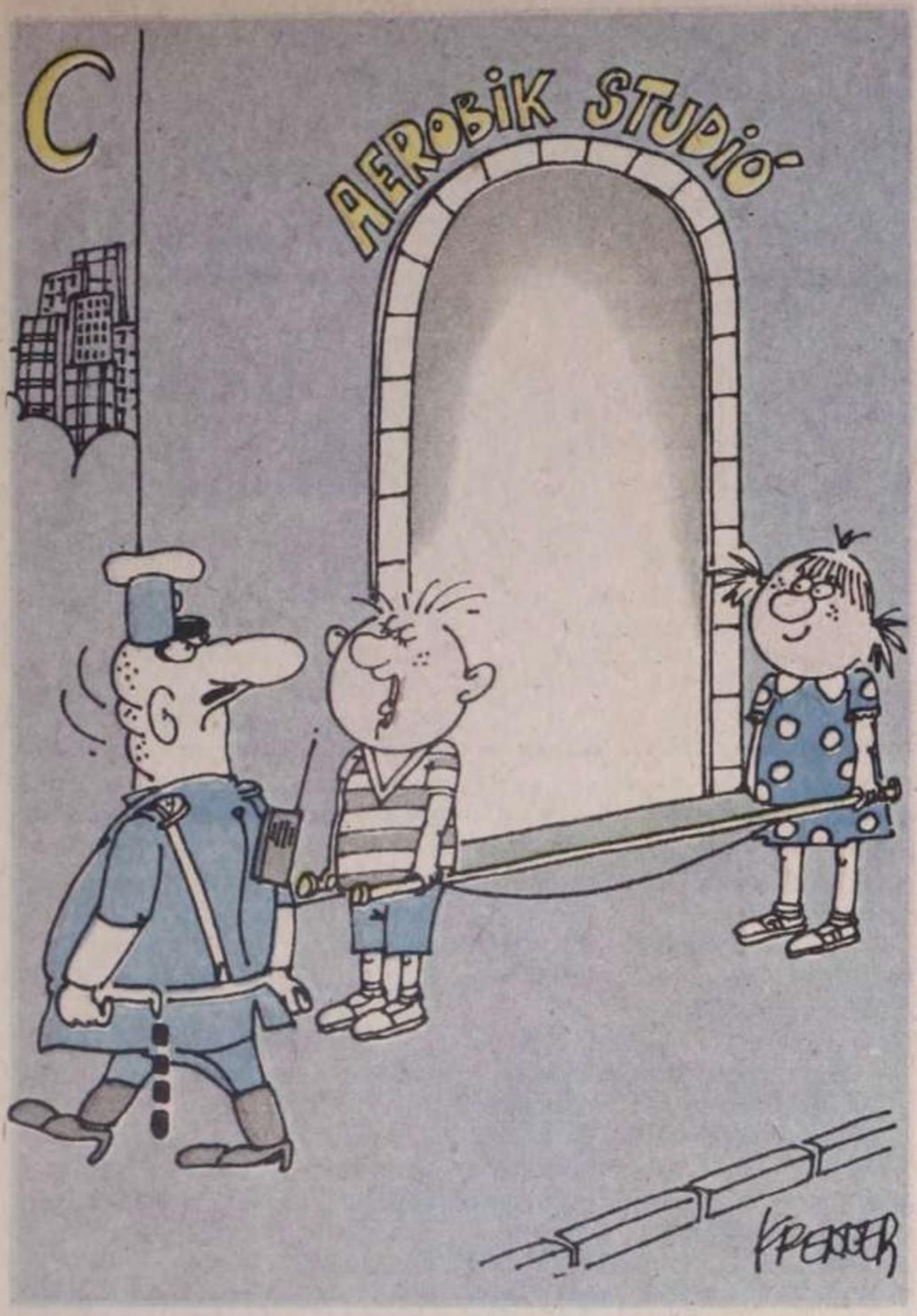
– Mivel sajnos, elég gyakran
felszalad a vérnyomásom
kész mázli, hogy erős vagyok
s kitölthetem mérgem máson.





NYILVÁNOS SZEX

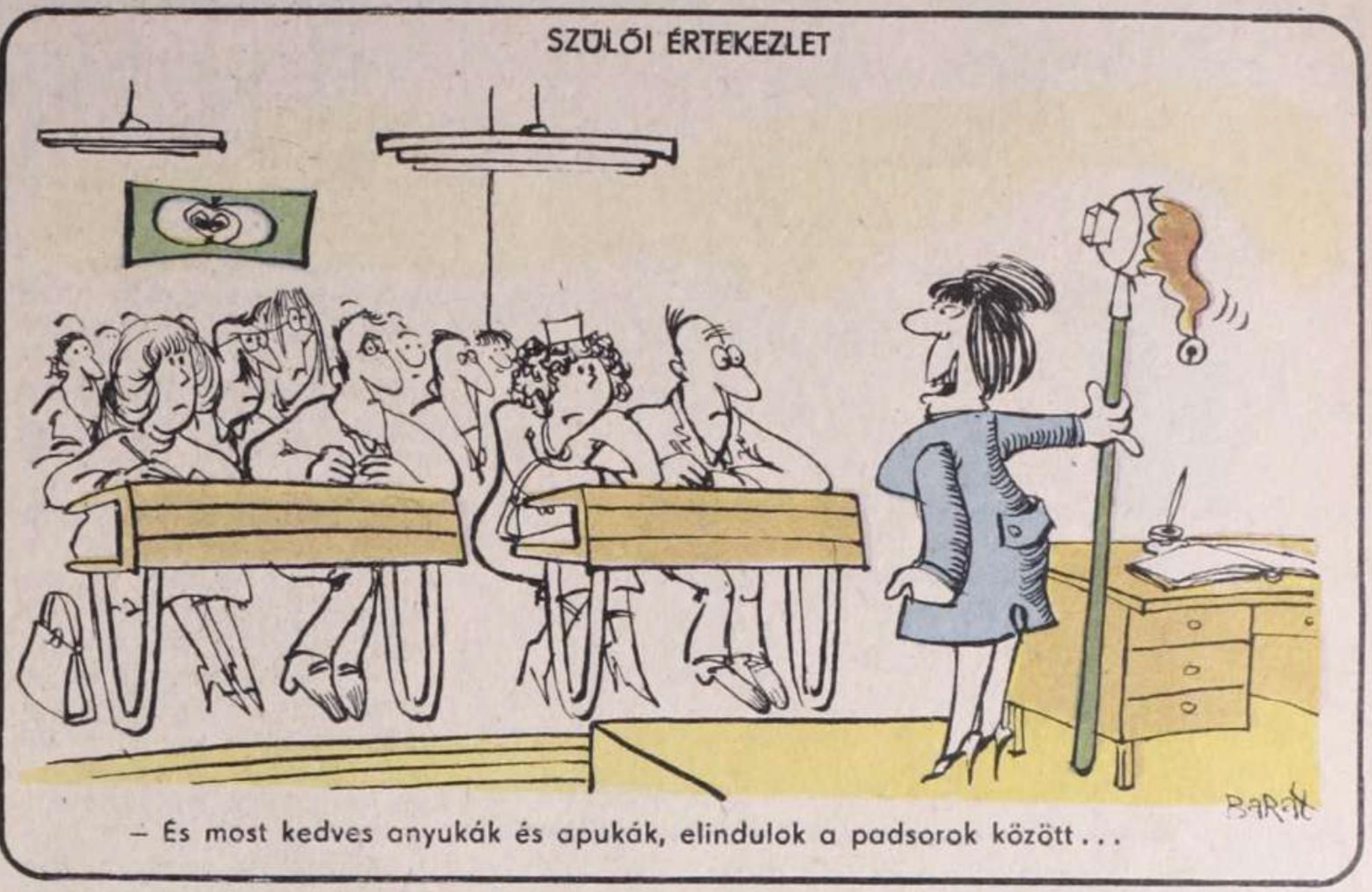
Állatkertben csókolóztak,
miközben a vágyuk kigyúlt...
Meglátta a rinocerosz
és talpáig belepirult.



– Nincs semmi baj, csak a mamát várjuk a hordággyal!

Aszályos nyár után:

TARTSA PÉNZÉT TAKARMÁNYBAN!



– És most kedves anyukák és apukák, elindulok a padsorok között...

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

— Húsz éve több száz ember életét mentettem meg! — dicsekszik egy férfi barátainak.

— Hogyan?

— Akkor határoztam el, hogy nem orvos leszek, hanem mérnök.

HUNGÁRIA GYÓGYINTÉZET

— Hoztam a beígért gyöngyszemet — mondta Gyöngy-Halász Jenő, a többszörös fesztiváldíjas filmrendező, és ünnepélyesen a stúdióvezető asztalára tette a forgatókönyvet. — Elkészült a nagy mű, igen! A dokumentum-játékfilmem munkacíme: Hungária Gyógyintézet.

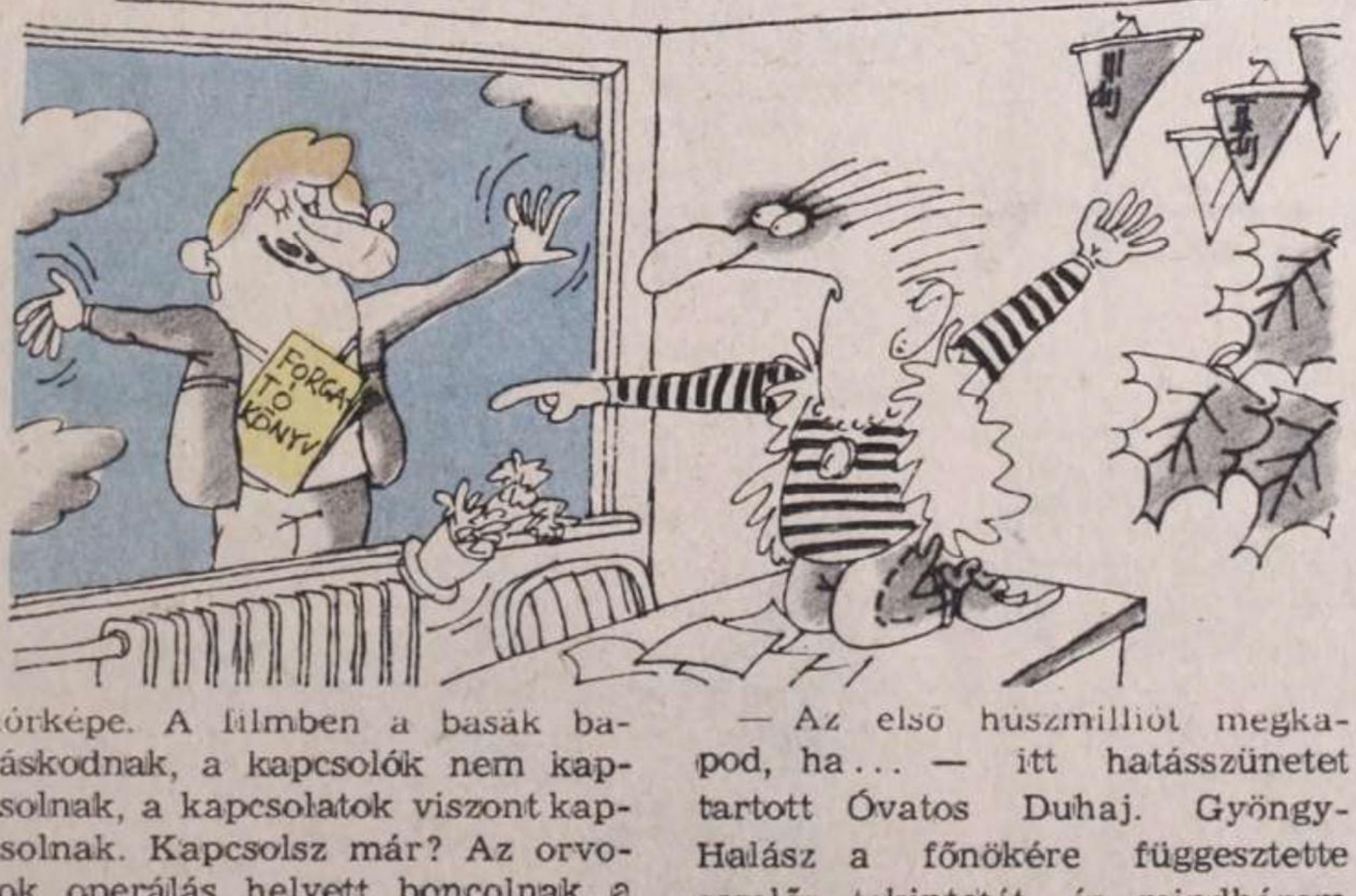
— Nem is rossz cím — mondta a stúdióvezető, és bal lábát Gyöngy-Halász ölébe helyezte. — Légy szíves masszírozd meg a bokámat, mert zsibbad. Köszönöm. Szóval valami orvosi téma: doktor bácsik, csinos nővér nénik, satöbbi. Afféle magyar kórház a város szélén?

— Mit képzelsz rólam!? — csattant fel Gyöngy-Halász. — Ez kérlek parabola-film. Esetleg ellipszist vagy deltoidot is csinálhatok belőle, ha a költségvetés engedi. Ahogy parancsolod! Úgy kezdődik, hogy egy súlyos beteget hoznak a kórházba. De senki sem törődik vele, mert szabad szombat van. Néhány perc alatt ki is szenved az előcsarnokban.

A stúdióvezető kikapta a bokáját Gyöngy-Halász öléből és felugrott az asztalra. Behúzta az ablakon a sötétítő függönyöket és kihúzta a mosdó dugóját. Aztán suttogva ezt mondta.

— Tönkre akarsz tenni, Gyöngy-Halász? Nyakamra akarod hozni a minisztériumot, a szakszervezetet, az etikai bizottságot, a munkaügyi döntőbizottságot, a bíróságot, az ügyészséget, a népi ellenőrzést, valamint a veszett kutyákat?! Ezt a jelenetet felejtsd el! Különben is, még mindig nem tudom miről szól a film. A kórházi viszonyokról vagy a temetkezés buktatóiról?

— Egyikről sem, mindez csak szimbólum, jelkép, allegória és álcaháló. A Hungária Gyógyintézet nem lesz más, mint a mai magyar társadalom és közállapotok kórképe. A filmben a basák basáskodnak, a kapcsolók nem kapcsolnak, a kapcsolatok viszont kapcsolnak. Kapcsolsz már? Az orvosok operálás helyett boncolnak, a boncok viszont hatásosan operálnak. A nővérek és a húgok gorombák, a síp nem szól, a vécé eldugul, a szem pedig kifolyik. Meg ilyesmik. Jól odamondunk nekik.



Óvatos Duhaj újra kirántotta fájós bokáját Gyöngy-Halász izmos markából. Felugrott és toporzékolni kezdett.

— A vesztemre törsz Gyöngy-Halász! — óbégatta. — Erre a filmre én egy árva fillért sem vagyok hajlandó kiutalni.

— Akkor megcsinálom közadakozásból! — kiáltotta sértetten Gyöngy-Halász, és kivetette magát a hetedik emeleti ablakon.

— Várj! — suttogta összetörten Óvatos Duhaj, mire Gyöngy-Halász a harmadik emelet magasságában megtorpant, visszafordult, és beszállt a szobába. Gyöngéden kezébe vette a stúdióvezető lábát és cirógatni kezdte a bokáját.

— Az első húszmilliót megkapod, ha... — itt hatásszünetet tartott Óvatos Duhaj. Gyöngy-Halász a főnökére függesztette eszelős tekintetét, és mindhárom kezével intenzíven simogatta a fájós bokát. — ... ha megszerzed a forgatáshoz az egyetértő hozzájárulást a Népegészségügyi Főhivataltól, az ENSZ Egészségügyi Világszervezetétől, az Ember- és Lódoktorok Országos Szövetségétől, az Elfekvő Betegek Bajtársi Szövetségétől, a Kólikások és Téveszmések Nemzeti Kongresszusától, a Műtősök, Hordágyosok, Ápolók, Ál- és Alorvosok Önsegélyező Egyletétől, a Hálapénzalaptól, valamint a Társadalmi Mobilitást Fékező Tanácstól.

— Megszerzem! — mondta katonásan Gyöngy-Halász.

— Minden magyar állampolgárral, állami, szövetkezeti, kisszövetkezeti és magán-szervezettel ellenjegyezteted a forgatókönyvet. Le akarom fedezni magam. Azután beállíthatod az első jelenetet. Apropó, most jut eszembe, mintha láttam volna mostanában egy hasonló témájú filmet, Britannia Gyógyintézet címmel. Csak az a brit birodalmat tépázta. Nem vagy te egy epigon?

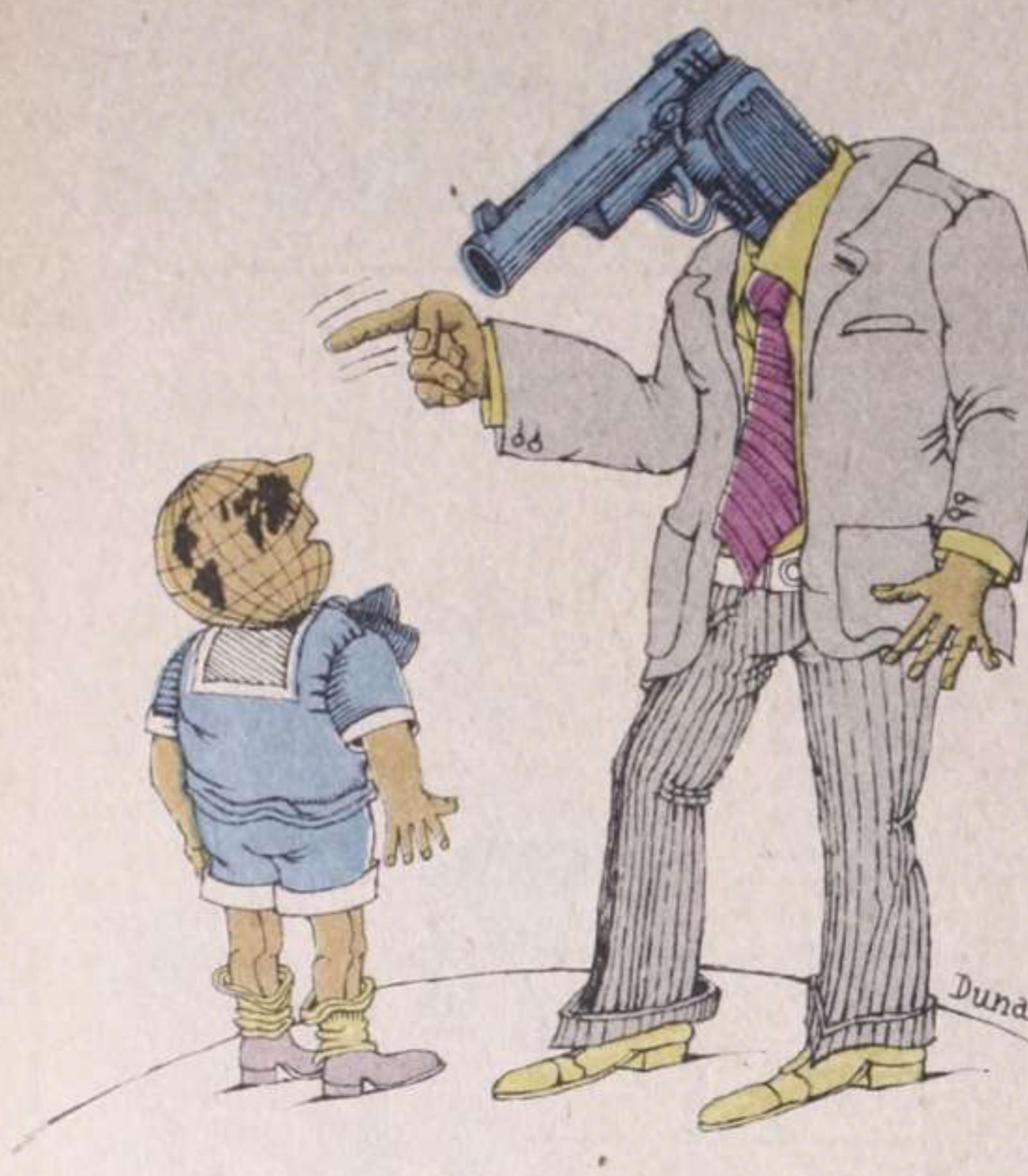
— Kikérem magamnak! Azt sem tudom, mi az. És ha mégis az lennék? Kirínék a magyar kultúrából?

— Bocsáss meg, igazad van. De a filmet mégsem engedélyezem. Jobb a békesség. Ellenben volna egy javaslatom. Épp ma érkezett hozzám egy felkérés, hogy csináljunk népszerű-ismeretterjesztő filmet az étkezés előtti kézmosás fontosságáról. Vállalod? Rád gondoltam, mert az akarom, hogy öntörvényű alkotás legyen.

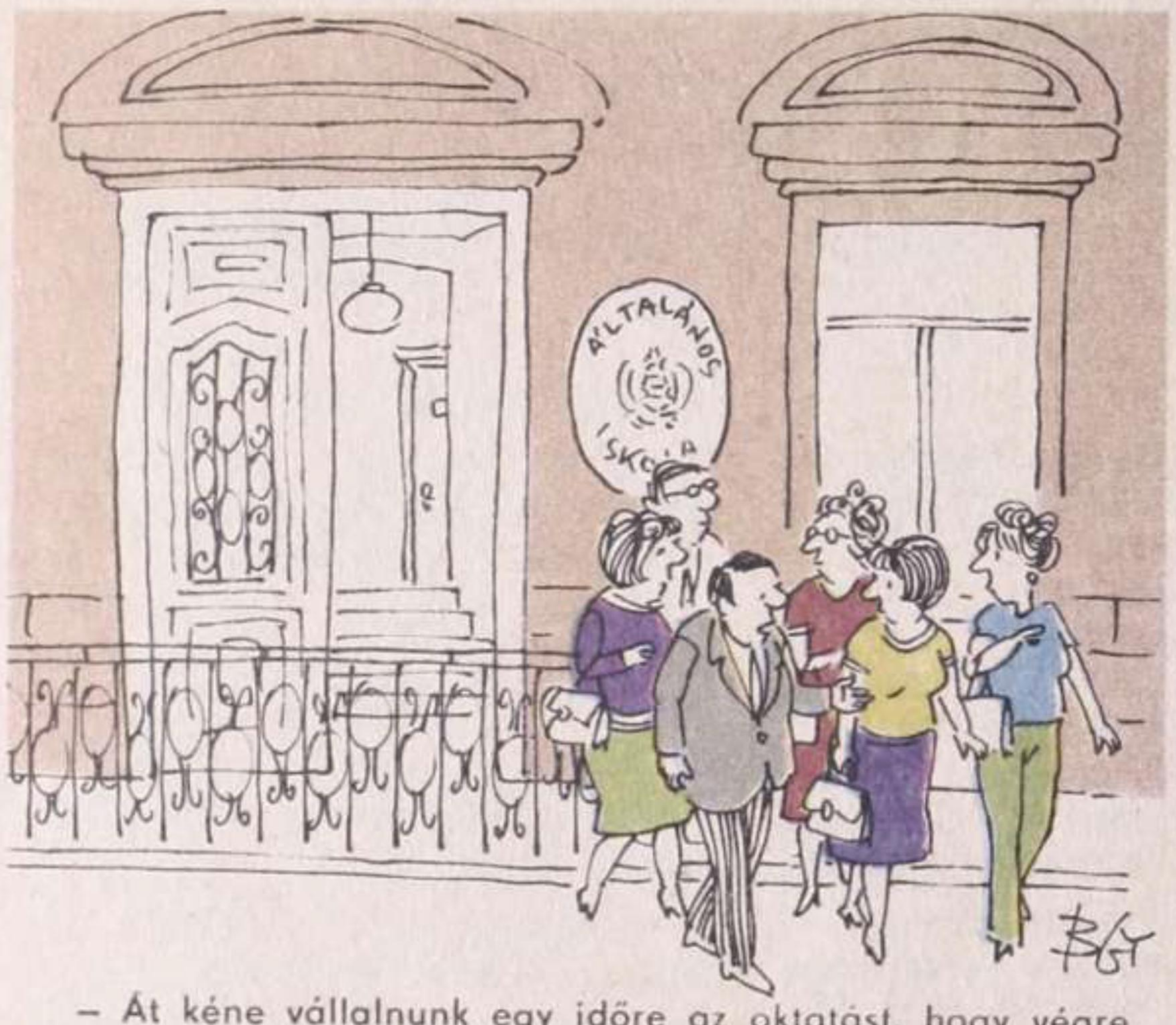
— Oké, főnök! Ez a magyar művészsors, a magyar ugar, végvár, állóvíz, mélypont, kudarc, maximális csőd. Mennyit fizetnek?

Majláth László

TERRORIZMUS



SZÜLŐI MUNKAKÖZÖSSÉG

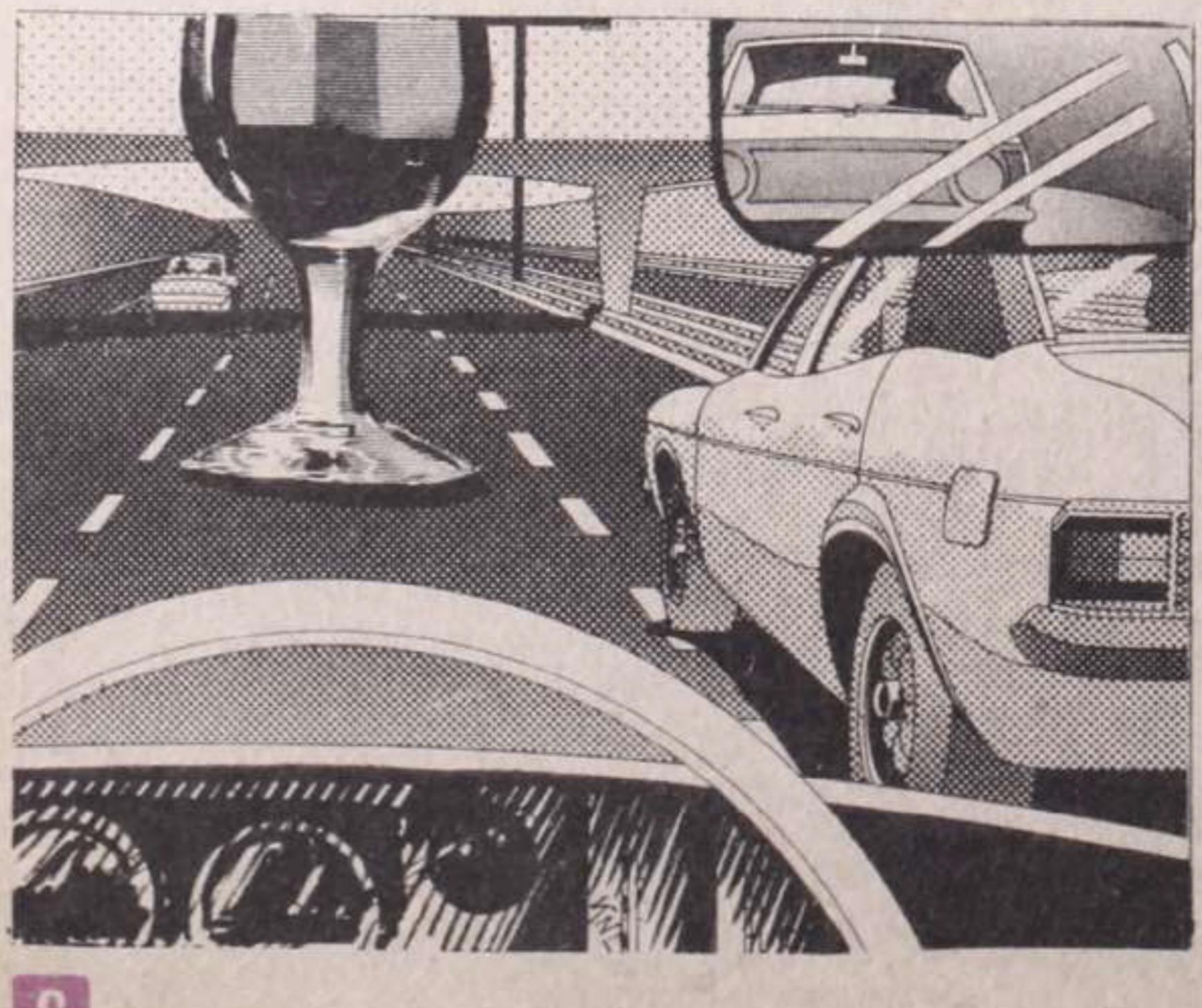


– Át kéne vállalnunk egy időre az oktatást, hogy végre elmehessenek a tanárok egy jó tankönyvet írni!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

— Hogyan sikerült ilyen gyorsan megfejteni ezt a keresztrejtvényt?
— Gyakorlat teszi a mestert. Én már annyi keresztrejtvényt fejtettem életemben, hogy a bal szememmel csak függőlegesen, a jobb szememmel pedig csak vízszintesen látok!

ÚTAKADÁLY



„Fogd ahol éred!"-cirkusz a Sportcsarnokban:

NESZE SEMMI, FOGD MEG JÓL!

KI MENEDZSELI KÜKLOPSZ ARANKÁT?

— Hiába no, Amerika, az Amerika — szögezte le egy ködösnek ígérkező hajnalon Csámcsogi Abaújné született Spacc Kisztihand Delikátesz. — Már megint előttünk járnak valamiben.

Táguló orrlikakkal beszélt, kettesével vette a levegőt, úgyhogy rögvest azt hihette az ember, valami nagyon fontosat akar közölni.

— Miről lenne szó? — kérdeztem a korának járó jóindulattal. — Elektrotechnika, életszínvonal, netán egy kis rakétatelepítés?

Összehúzta a szemöldökét, de látszott rajta, rögtön megbánta.

— A szuperbébikről — mondta rövid gondolkodás után. — Most olvastam a John Sampar nevű kis csirkefogó esetét. 15 hónapos és egyismeretlenes egyenleteket old meg. Más gyerekek pedig felismerik Bach muzsikáját és Van Gogh képeit.

Elnéztem ezt a Csámcsogi nénit: egy kicsit rideg látvány volt így hajnalban, de azért melegség járta a szívem, lám, van még ember ebben az országban, akinek nincs más baja, csak az amerikai szuperbébik.

— Egyes nézetek szerint már a héthónapos gyereket is be lehet vezetni a matematika rejtelmeibe — folytatta azon a hangon, ami már idáig is kellemetlen volt. — Tizenöt hónaposan pedig már könyvet is olvas.

— Nono! — intettem önmérsékletre a nekihevült választópolgárt. — Egyes kimutatások szerint az amerikaiak nagy része még felnőttkorában sem olvas, nemhogy tizenegy hónaposan.

Úgy tűnt, nem tudtam megingatni, mert csóválta a fejét.

— Nálunk is vannak szuperbébik, csak mi nem tudjuk őket menedzselni. — mondta kissé halkabban. — Hallott már maga Küklopsz Arankáról?

Ezen egy kicsit gondolkodnom kellett, már csak a kora hajnali időpont miatt is, bár, ami azt illeti, Küklopsz Aranka sem volt kutya.

— Nyolchónapos és újságot olvas — mondta Csámcsogi néni.

— Milyet? — kérdeztem. — Mert az nem mindegy.

— Bármilyet — vágta fel a fejét lakótársam. Baboskendőt viselt, s a huzat időnként jótékonyan megborzolta műkontyát. — A szüleinek is ő olvassa föl a lapokat, mint annak idején Nyilas Misi a Pósalaki bácsinak.

— Szóval szuperbébi — ropogtattam a szavakat. — Aztán hol tanult olvasni ez az Aranka?

Csámcsogi Abaújné teljesen lehalkította a hangját, a szájáról kellett leolvasnom a mondandóját.

— Álmot látott — hörögte halkan. — Azóta ő olvas a családban.

Ismertem a Küklopsz családot, nem hittem volna róluk, hogy analfabéták. Nem egy esetben láttam őket a lépcsőfordulóban, amint Vénás Béla alanyi költő verseit olvassák, majd a ház elé érve, a szocialista esztétika mércéjével a helyükre teszik a költő sorait. A fiúk, Küklopsz Géza, nemrég tért meg egy nyári olvasótáborból, úgyhogy az analfabétizmus csaknem kizártnak tekinthető esetükben.

Kételyeimet megosztottam Csámcsogi nénivel, mire ő akkorát toppantott, hogy az már a ház állagát veszélyeztette.

— Persze, hogy tudnak olvasni, de nem úgy, ahogy a nyolchónapos Aranka — mondta. — Ők még a hagyományos módon nézik a lapokat, Aranka pedig már a legújabb stílusban, a sorok között olvas.

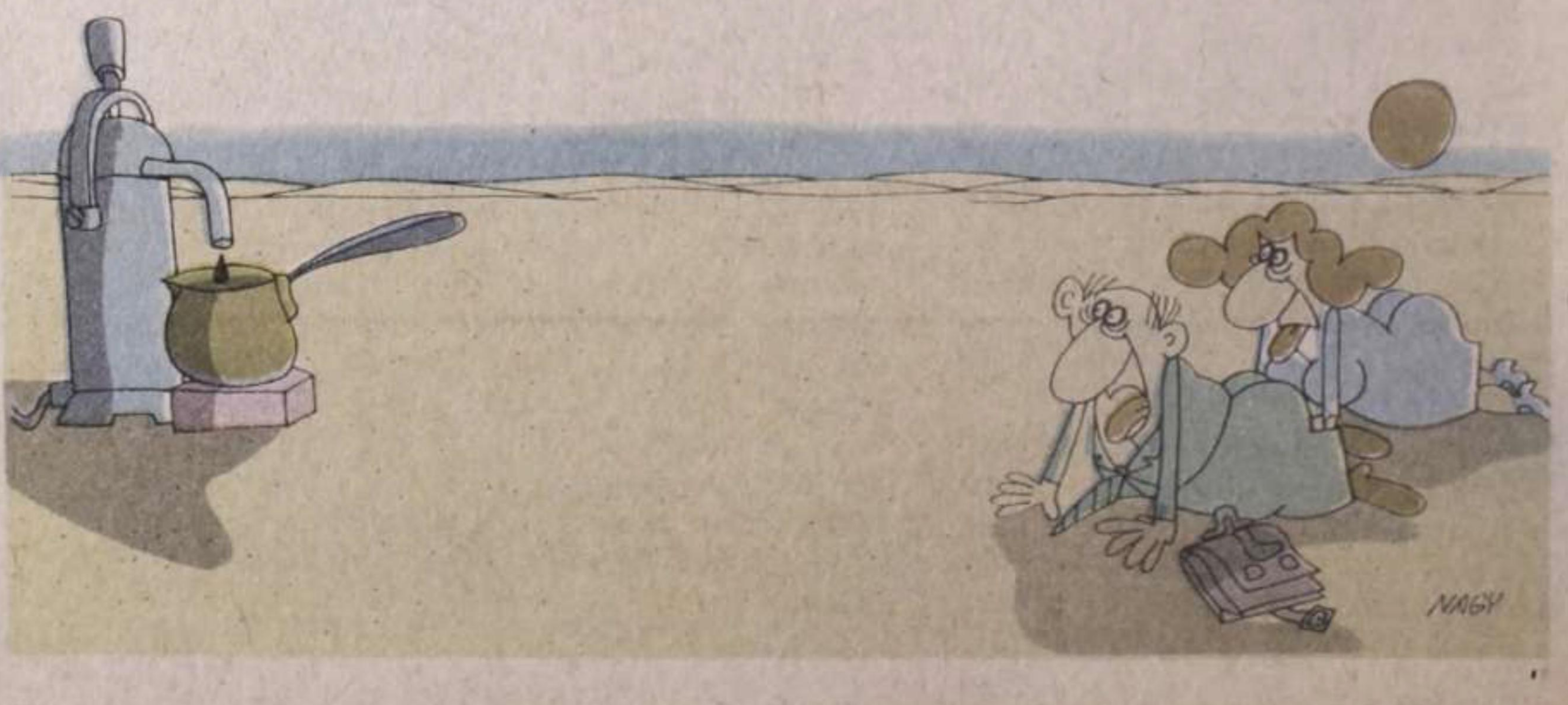
— A sorok között? — adtam az ártatlant. — Hiszen ott nincs semmi!

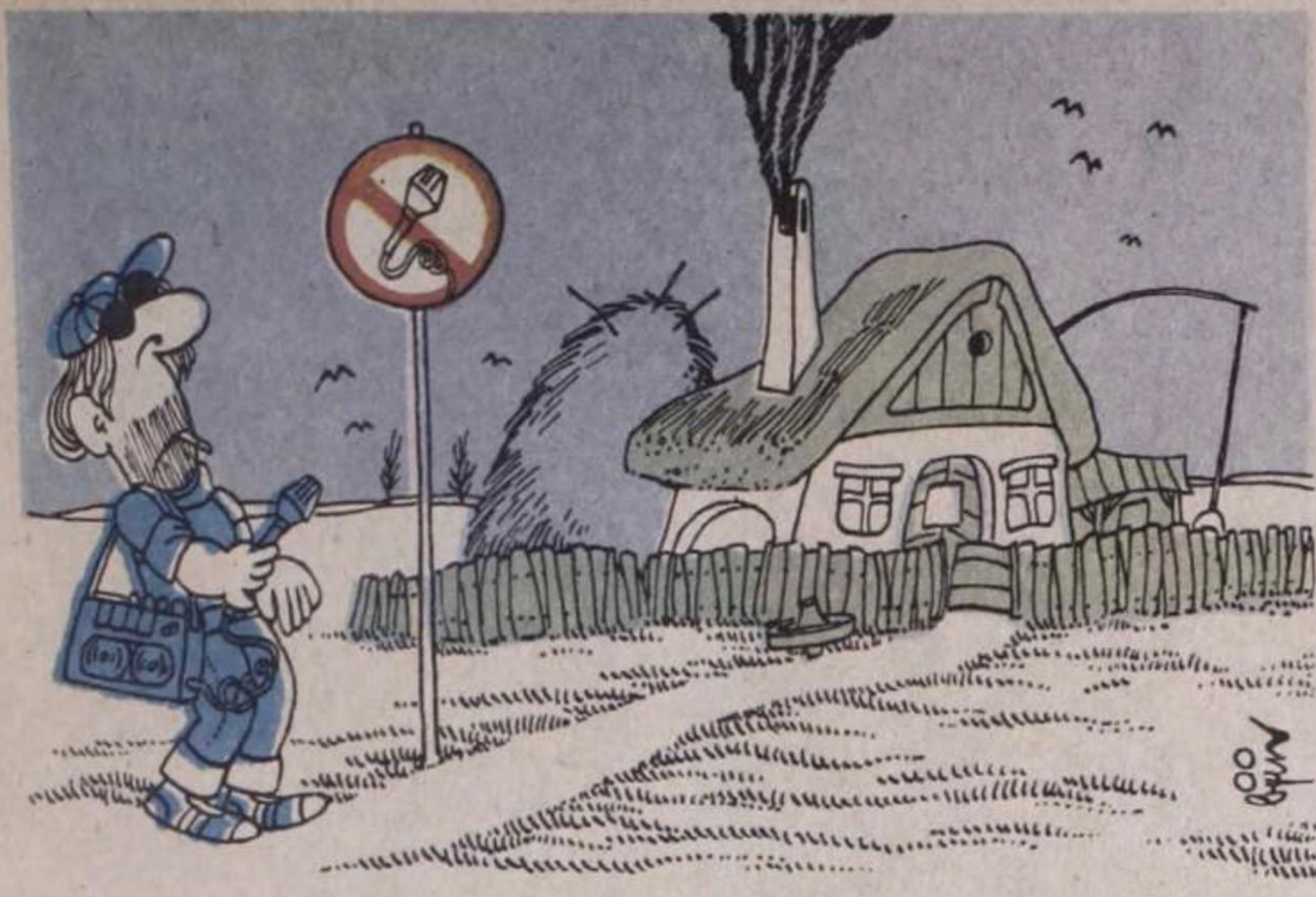
— Maga tudja! — mondta Csámcsogi Abaújné született Spacc Ksztihand Delikátesz. — De ne haragudjon, rohannom kell! A szülei rámbízták a gyereket, s azt hiszem, ideje lenne kicserélni a pelenkáját!

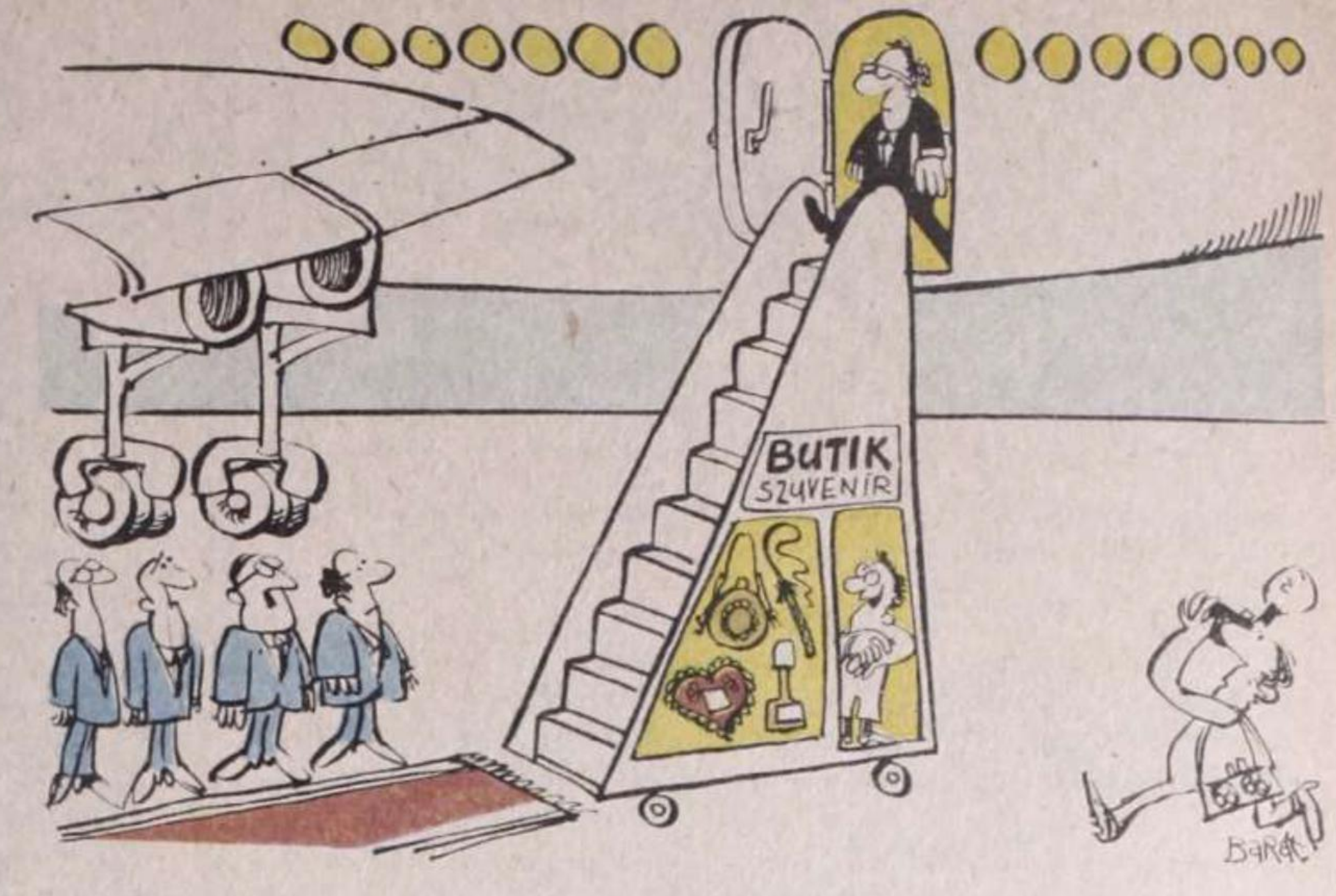
Egy pillanatig még láttam, amint a liftajtó elnyeli szikár alakját, s az jutott eszembe: milyen kár, hogy nincs már a tévében ötletmeccs, biztosan találnának a Csámcsogi néninél jobb menedzsert Küklopsz Arankának!

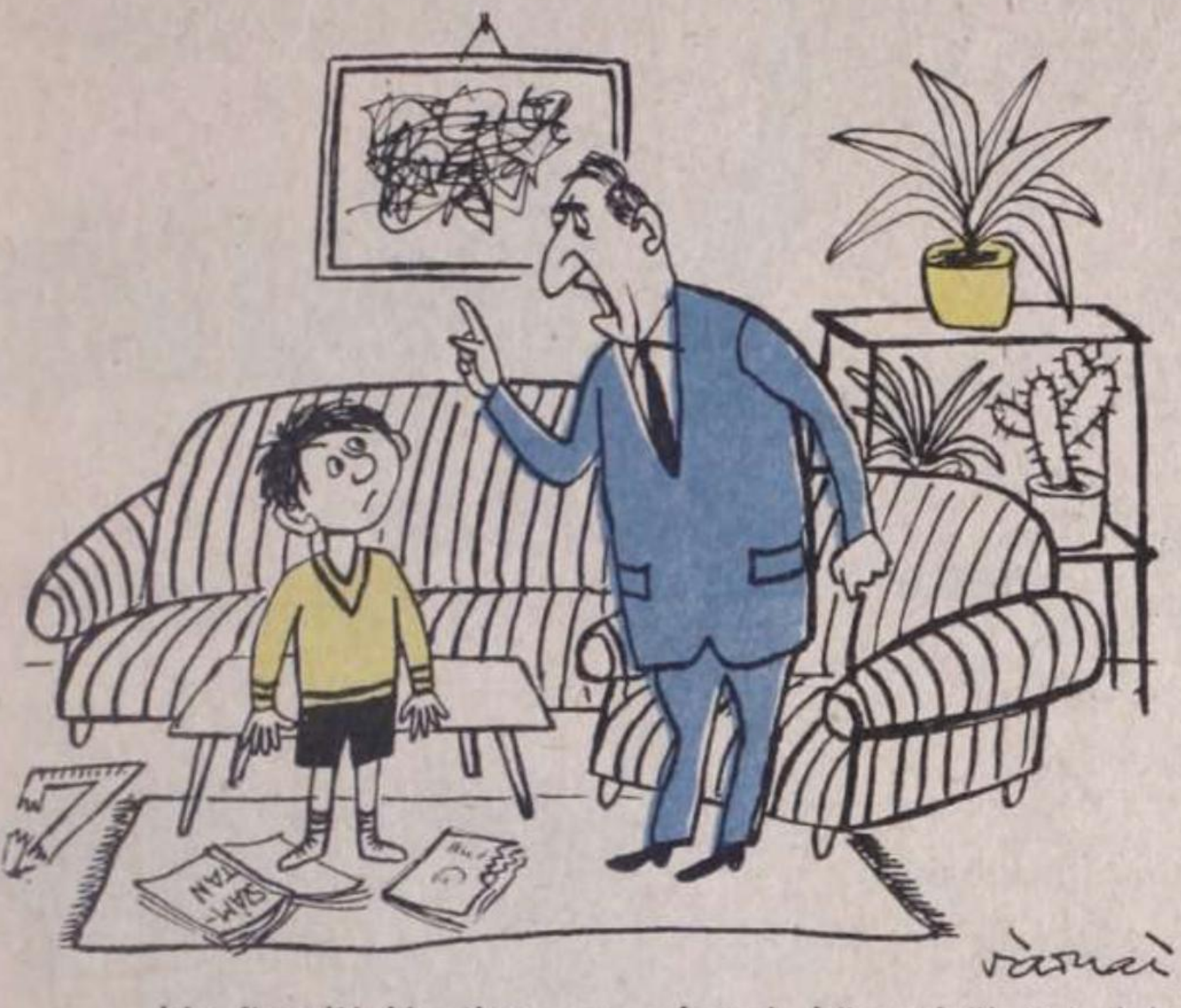
Föld S. Péter

OÁZIS

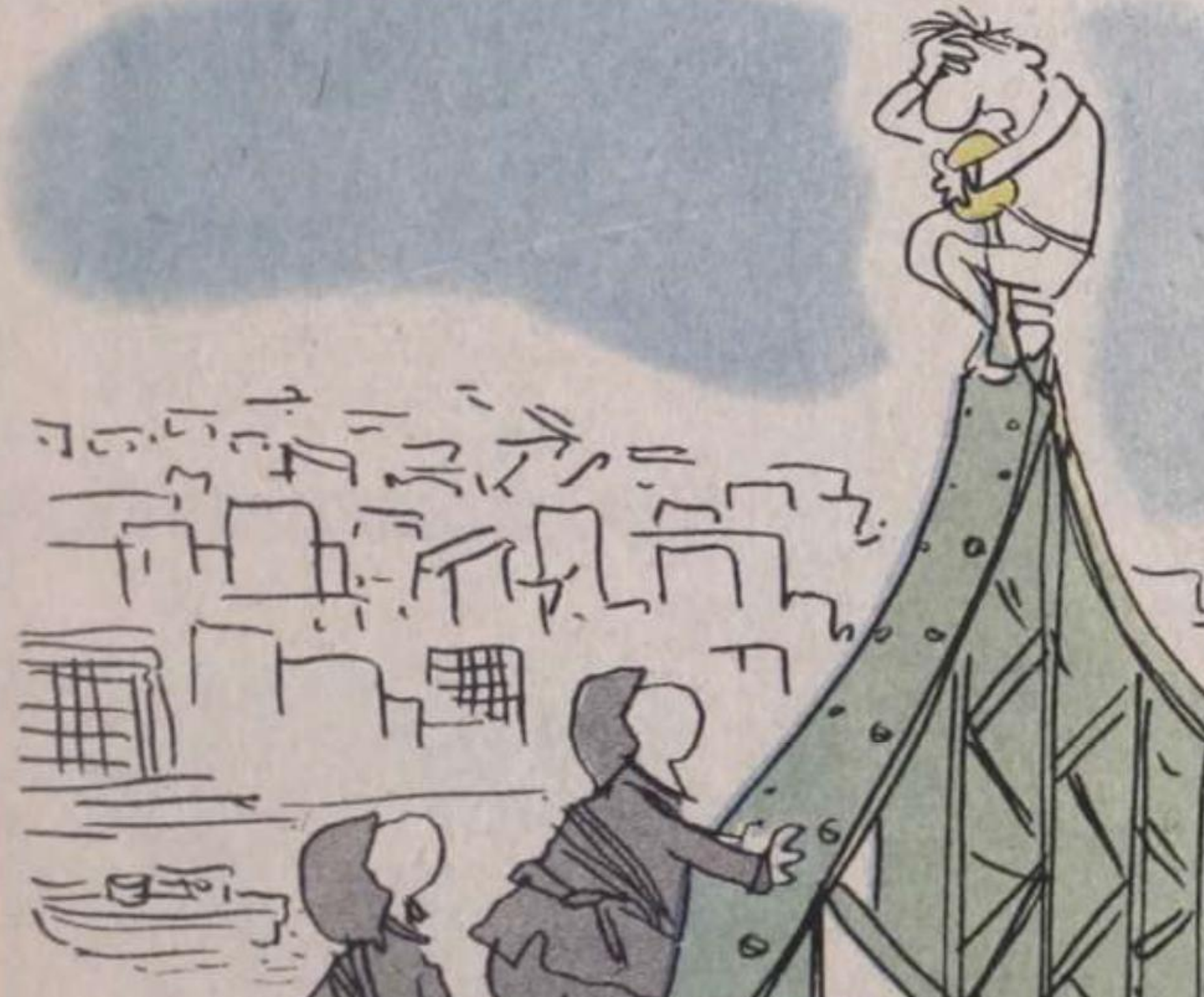



ZÁRKÓZOTT EMBEREK


KISVÁLLALKOZÁS



– Ide figyelj! Ha ilyen rossz leszel, büntetésül kiviszlek egy NB-I-es futballmeccsre!


– Nem bírok a tizenkettedik emeleten élni!

KALAND A KISKÖZÉRTBEN

A Nemzetközi Zsiradéktudományi Társaság Budapesten megtartott XVI. világkongresszusa alkalmából bementem egy kisközértbe.

— Mit parancsol? — kérdezte tőlem udvariasan egy eladónő, aki az önkiszolgáló gondolái között sétálgatott.

— Tanulmányt szeretnék írni a nemzetközi közérttudományi világkongresszusra, amit valószínűleg Budapesten tartanak meg — mondtam. — Kérek egy doboz kacsazsírt!

— Kacsazsírt sajnos nem tartunk, de van ötféle körömlemosónk — felelte a bűbájos hölgy.

— Akkor kérek szépen egy fehér cipót! — néztem körül az üzletben.

— Azt pont elkapkodták — tárta szét karját a kedves kisasszony. — De van még fehér cipőkrémünk és cipőfűzőnk is!

— Akkor kérek szépen egy doboz kaviárt! — vettem elő a cetlit, amire otthon felírták, hogy mi kellene még.

— Kaviár volt, de kifogyott — állt egyik lábáról a másikra a szimpatikus közértesnő. — Ajánlhatok nyolcféle fogkefét, négyféle körömkefét, kétfajta sárkefét, egyfajta súrolókefét, vagy foncsorozott fésülködő tükröt!

— Akkor kérek szépen húsz deka rokfortot vagy két márványsajtot — erősködtem.

— Jöjjön ehhez a polchoz! — fogta meg a kezemet az aranyos kartársnő. — Itt talál márványpapírt, csiszolópapírt, csomagolópapírt, füzetpapírt, itatóspapírt, levélpapírt, légypapírt, rajzpapírt és toalettpapírt!

— Akkor kérek szépen puha sós kekszet! — próbáltam jobb belátásra bírni.

— Annál a tartónál talál korpásodás elleni sampont, hajolajat, hajcsatot, hajhálót, dróthálót és halhálót! — igyekezett segíteni bevásárlásomban a rokonszenves elárusítónő.

— Akkor kérek szépen egy literes üveg kólát! — görbült le a szájam széle.

— Lakkhigító, kádfény, dezodor, kölni! — mutatta be a bolt belsejét is a szívélyes asszonyka.

— Akkor kérek szépen mazsolás kalácsot, vaníliás cukrot, vagy esetleg sima tortalapot! — szóltam kissé elgyengülve.

— De uram, egy egész gondolánk tele van könyvjelzővel és könyvborítóval! — mondta szinte sértődötten a szolgálatkész eladónő.

— Akkor kérek szépen egy tökfőzelék konzervet! — pipáltam ki az utolsó tételt a bevásárló cetlimen.

— Tollbetét, rágógumi, törlőgumi, füstszűrő szipka és mindenféle cigaretta! — nézett riadtan az üres bevásárló kosaramra a készséges kisközértes.

— És, tessék mondani, birsalmabefőtt mikor lesz? — kérdeztem végül.

— Főnök úr, jöjjön ki! — kiáltott be erre a raktárba. — Itt van egy ember az űrből valami világkongresszuson és mindenféle fantasztikus dolgot akar venni!

Tormai László

Októberi próbafűtés:

JÖJJÖN FEL, GIZIKE, MEGMUTATOM A FŰTŐTESTEMET...

BAKI BAKI HÁTÁN

Egy mai magyar regényből: *„Még jobban ringtak a lebójázott csónakok és pallók, cipelték vissza a vizes homokzátonyokon a ladikot, reszkető inakkal..."*

Ha egy lebójázott csónaknak homokzátonyokon kell ladikot cipelnie, csoda-e, hogy reszketnek az inai?

●

A Habsburgokról olvasom egy cikkben: „Öngyilkos lett-e Rudolf, vagy az államérdek bérgyilkosai végeztek vele? Meyerling. És utána *a másik Habsburg halála, Rudolfé."*

Eddig úgy tudtuk, hogy — már csak a puszta változatosság kedvéért is — ama bizonyos másik Habsburgot Ferenc Ferdinándnak hívták. Csaknem 70 évnek kellett eltelnie, míg most végre kiderült, hogy Ferenc József másik fiát, a Szarajevóban meggyilkolt trónörököst szintén Rudolfnak nevezték, fillérre úgy, mint Meyerlingben holtan talált fivérét.

Lehet, hogy stikában IV. Károly is Rudolf volt?

●

Egy mai költeményből:

szerváim cápa-fogsorok,
mert a simlis, fém-erőszak
jázminná lopta magát...

Akinek az oksági összefüggés nem világos, eriggyen és olvasson József Attilát.

●

Egyik napilapunkban azt olvasom Kapisztrán Jánosról, Hunyadi Jánosnak 1456. október 23-án pestisben elhalálozott fegyvertársáról, hogy *„rendjének újlaki (ma: a Szerém megyei Ilok Jugoszláviában) kolostorában nyugszik"*.

Nos, tisztesség ne essék szólván: *nem nyugszik*, mert ezt azon a helyen csak 70 évig cselekedte. Amikor 1526-ban Újlak is török kézre került, tetemét a hódító jó pénzért eladta görög szerzeteseknek, akik azt Bajára szállították. Bajáról Nagyszöllősre kerültek a fanatikus pap földi maradványai, itt pedig valamelyik, a katolikusokkal hadilábon álló nemes úr egy kút mélyére vettette őket.

Minél fogva ott szíveskedjenek keresni a néhai barátot.

●

A tűzről írja egyik jeles szépírónk: *„Oda lehet kucorogni melléje..."*

Lehet, hogy most kiábrándítom az illetőt, de — fájdalom — éppen ez az, amit nem lehet. Lehet kucorogni a tűz *mellett*, melléje azonban csak kucorodni lehet, dé-vel. Tekintve, hogy a kucorog folyamatos, a kucorodik pedig mozzanatos cselekvést jelöl.

Szép, árnyalt nyelv a magyar. Olyan szép, hogy szépírónak sem árt megtanulnia.

●

László Fülöpről, a hajdani neves portréfestőről olvasom, hogy egy ízben távirati üzenetet küldött valamelyik rokonának a következő szöveggel: „Rómába mentem — stop — *XII. Leó pápán dolgozom*".

László Fülöp rendkívüli alaposággal festett, de a jelek szerint egy kissé felületesen számolt. Tudniillik az ő idejében — már 1878-tól kezdve — *XIII.* Leó ült a pápai trónon.

●

Egyik irodalmi hetilapunkból: „Félő, hogy a ‚magyar' szó összeurópai, nemzetközi szinten válik *a ‚bugris', a süketnéma idióta* szinonimájává."

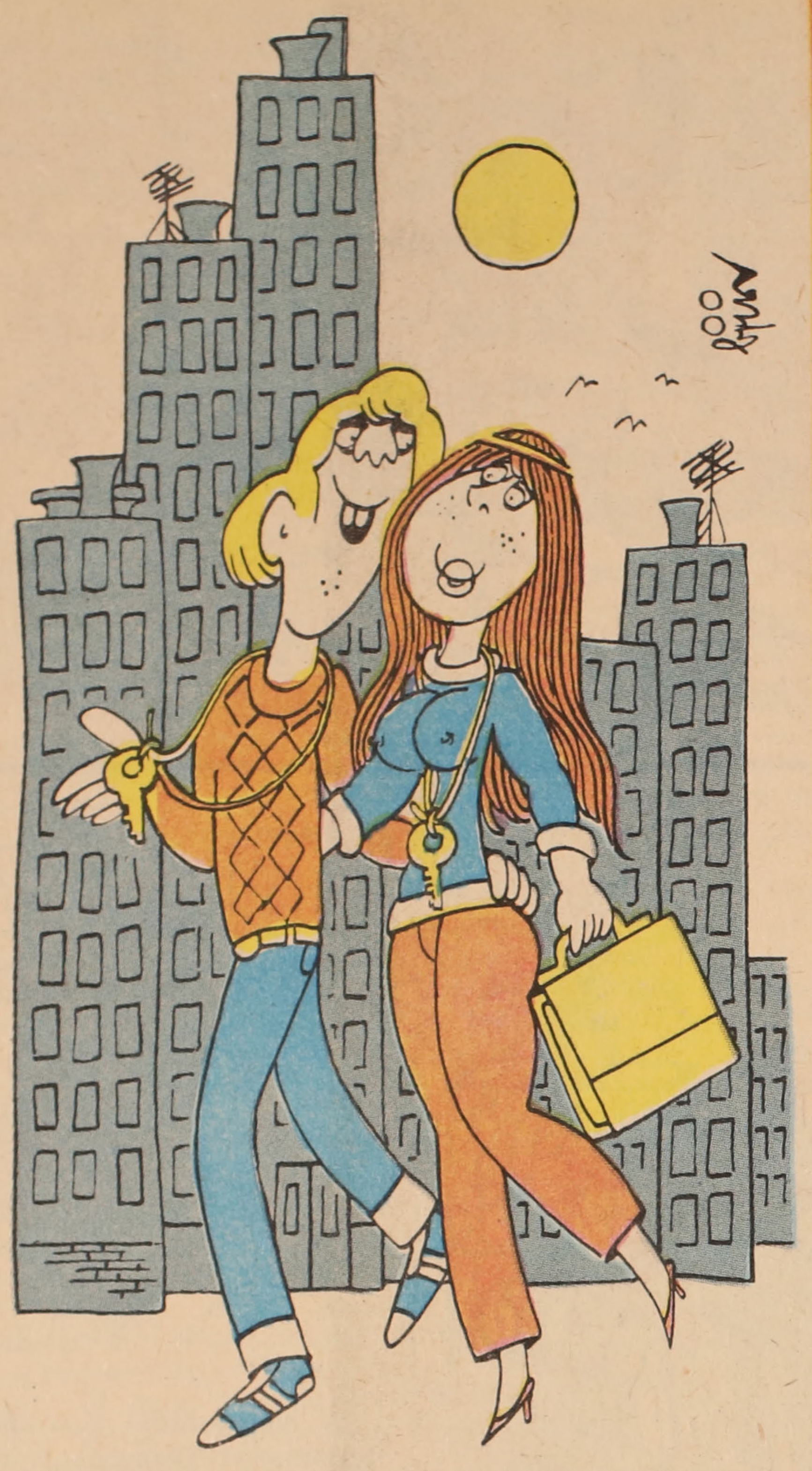
Tisztelettel: a süketnéma idióta — legalábbis összmagyar, nemzeti szinten — mintha inkább *kuka* volna, mintsem bugris, amely szó sem nem süketnémát, sem pedig idiótát nem jelent, hanem afféle faragatlan tuskót.

A dologban mellesleg az a legmulatságosabb, hogy a francia *bougre* (búgr) szó, a mi bugrisunk szülőatyja, nem a magyarnak, hanem a *bugare*-nak (bolgár) a szinonimája volt egykoron, mivel a bolgárokat tartották a franciák sokáig lenézni valónak.

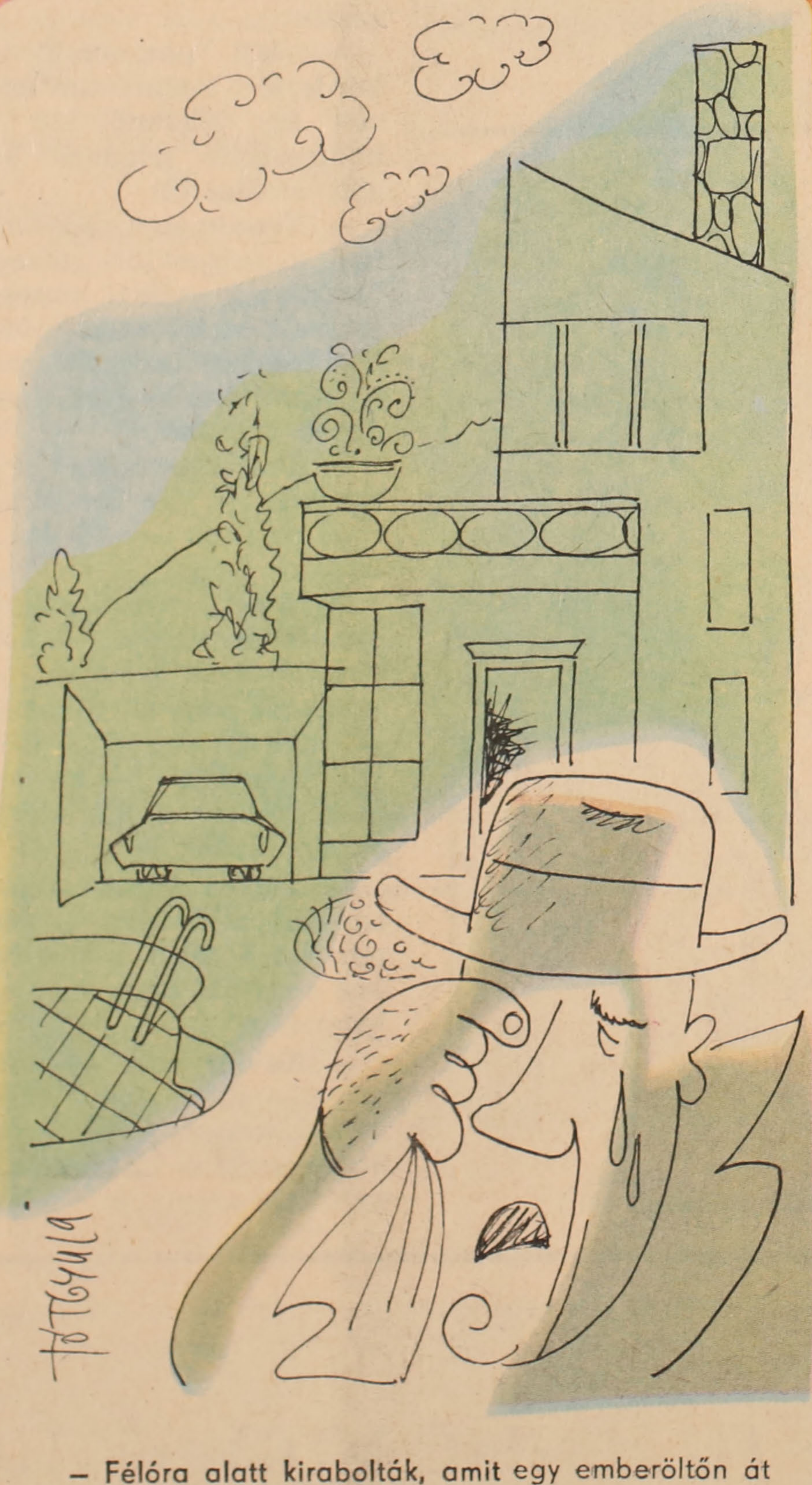
Ám ez már az ő bakijuk.

Timár György

KULCSKÉRDÉS

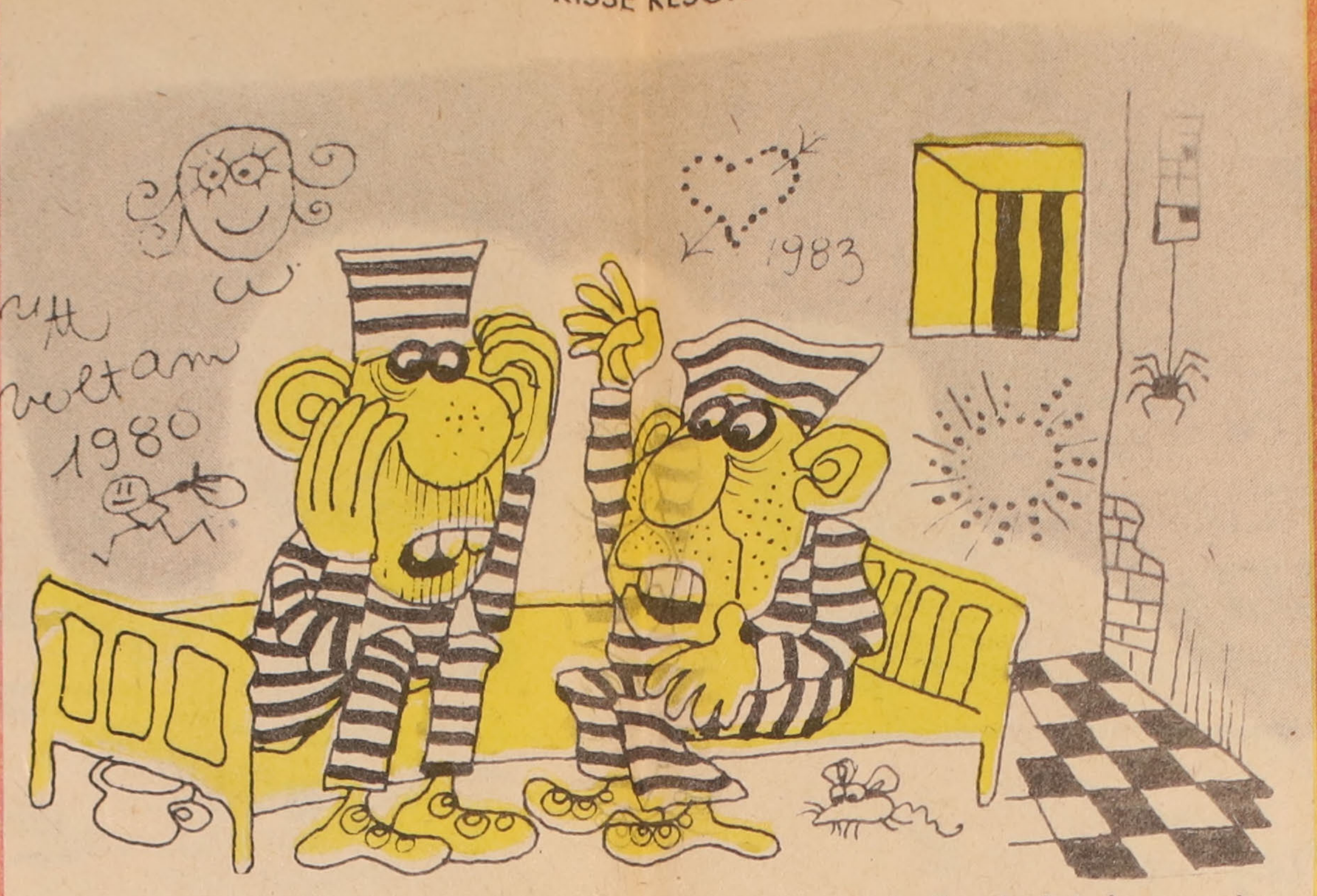


– Hozzátok menjünk, vagy hozzánk?



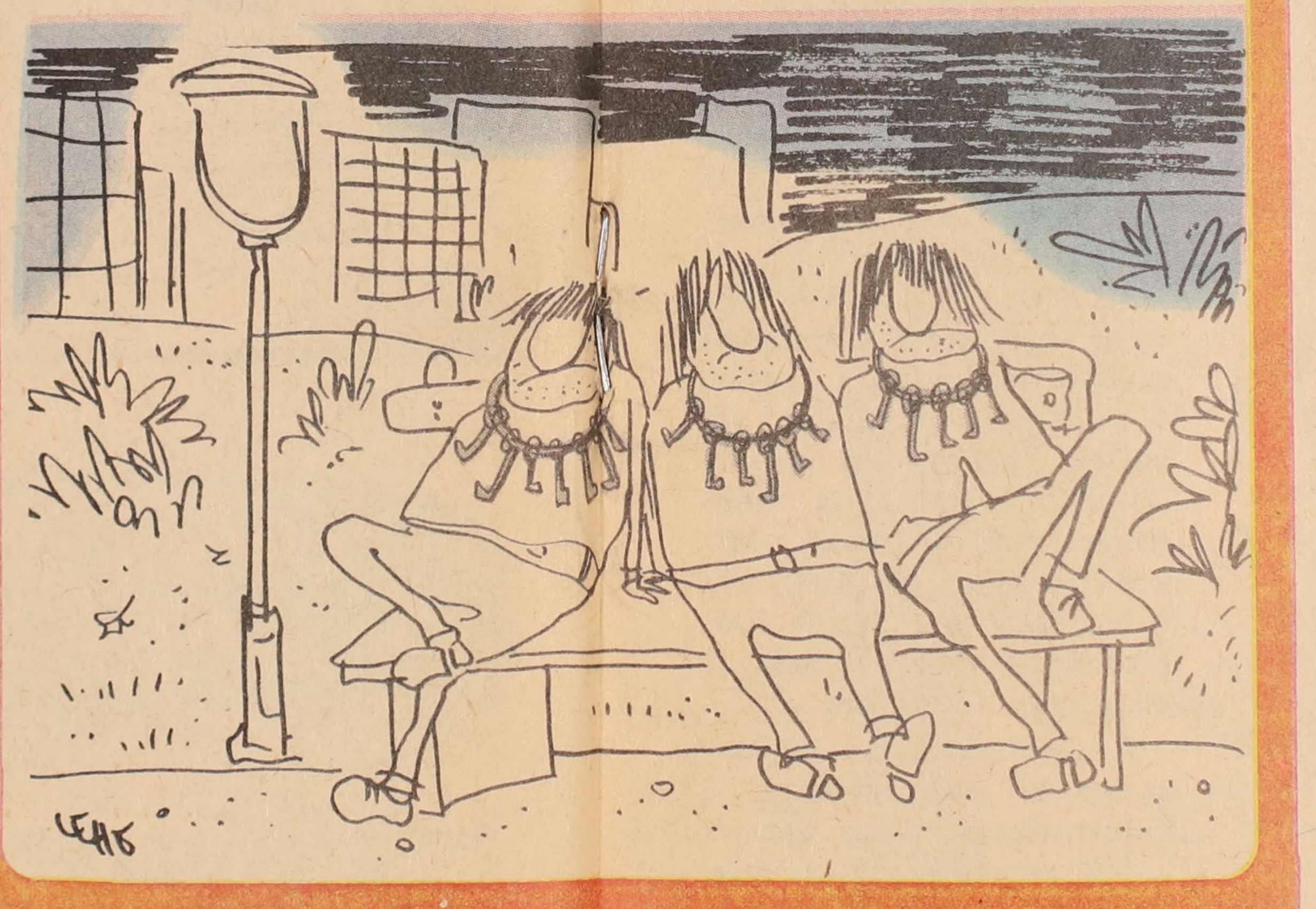
– Félóra alatt kirabolták, amit egy emberöltőn át sikkasztottam!

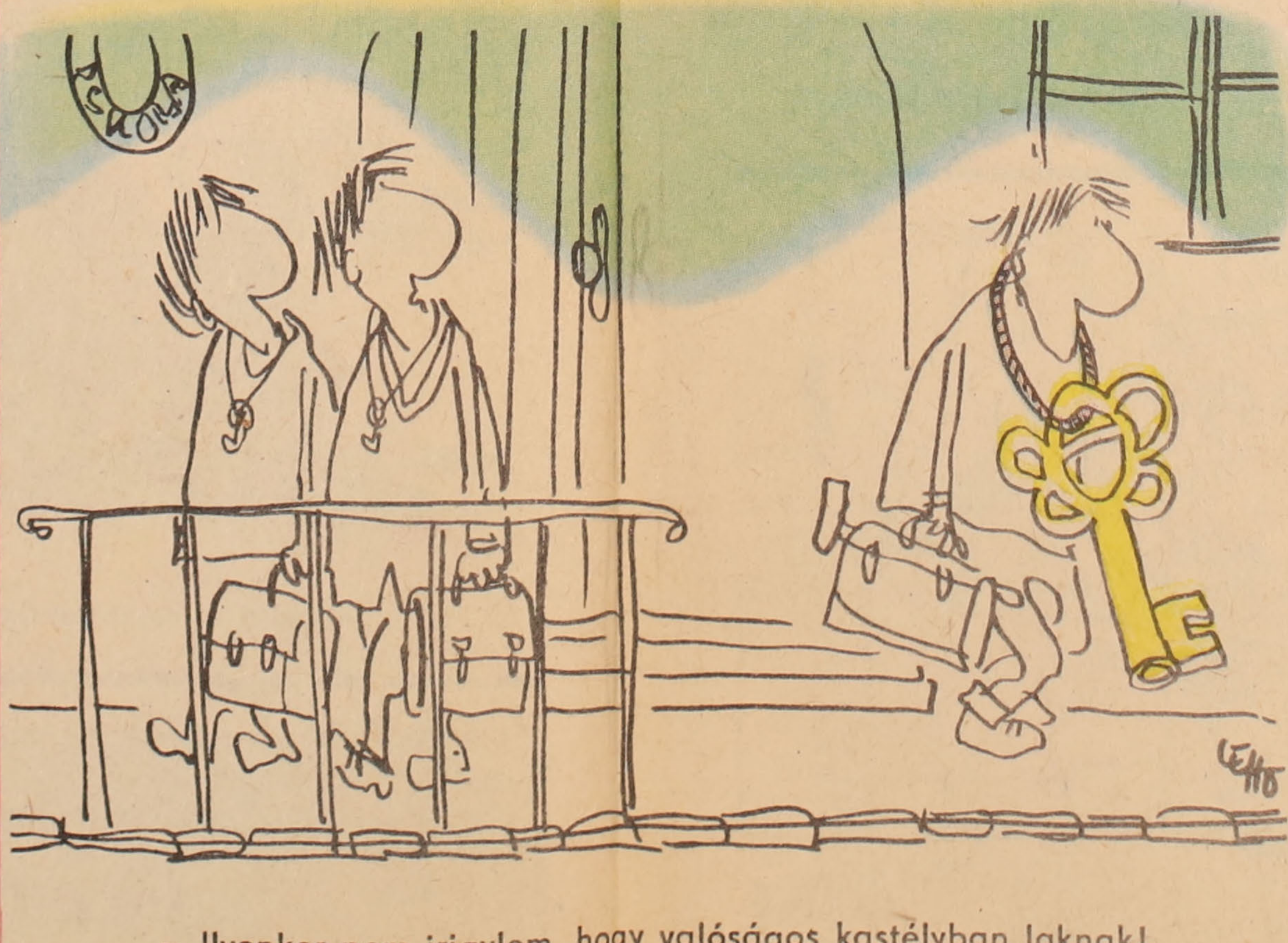
KISSÉ KÉSŐN



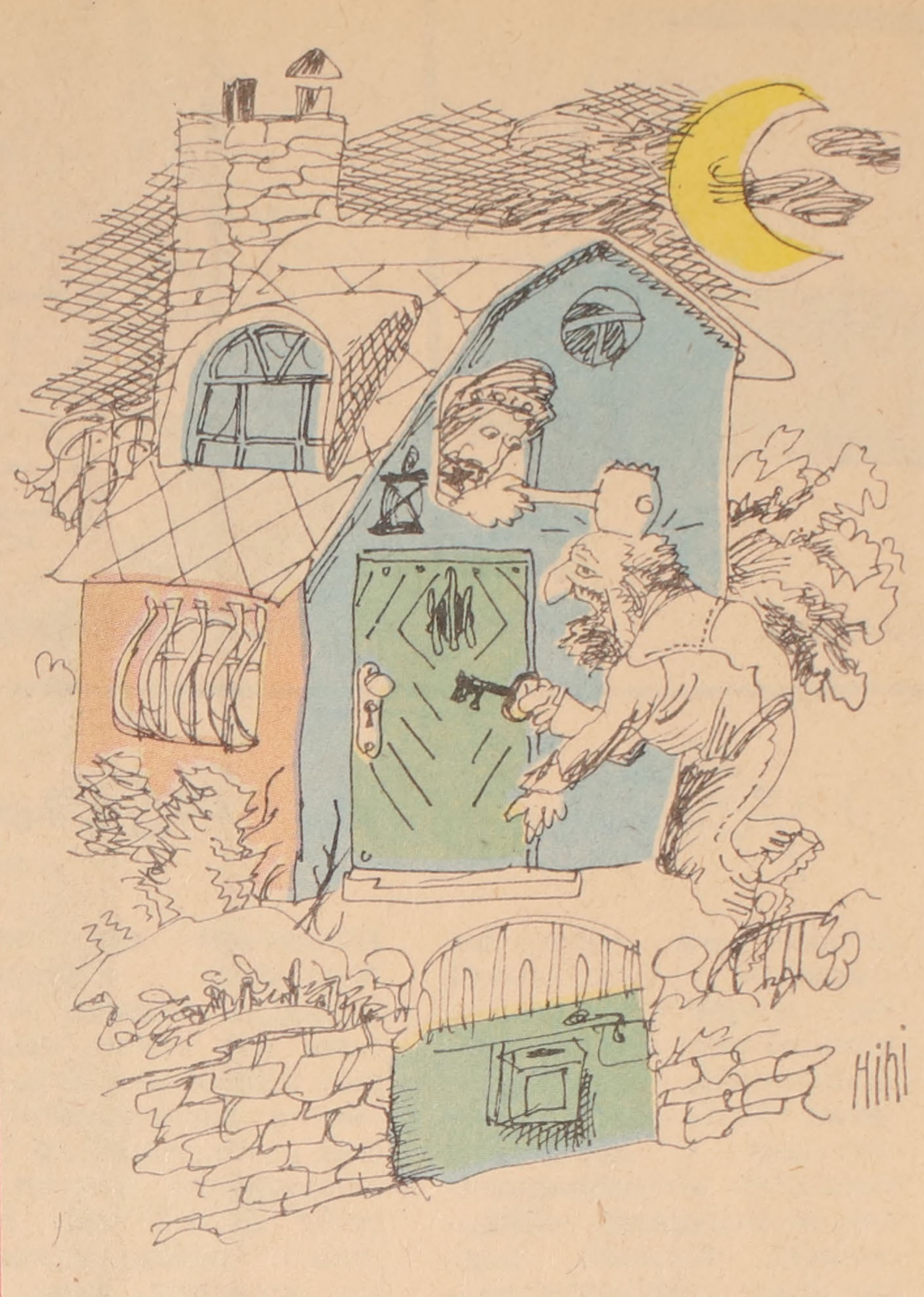
– Valamire rájöttem. Manapság nem álkulccsal kell rabolni, hanem haszonkulccsal.

KULCSOS GYEREKEK



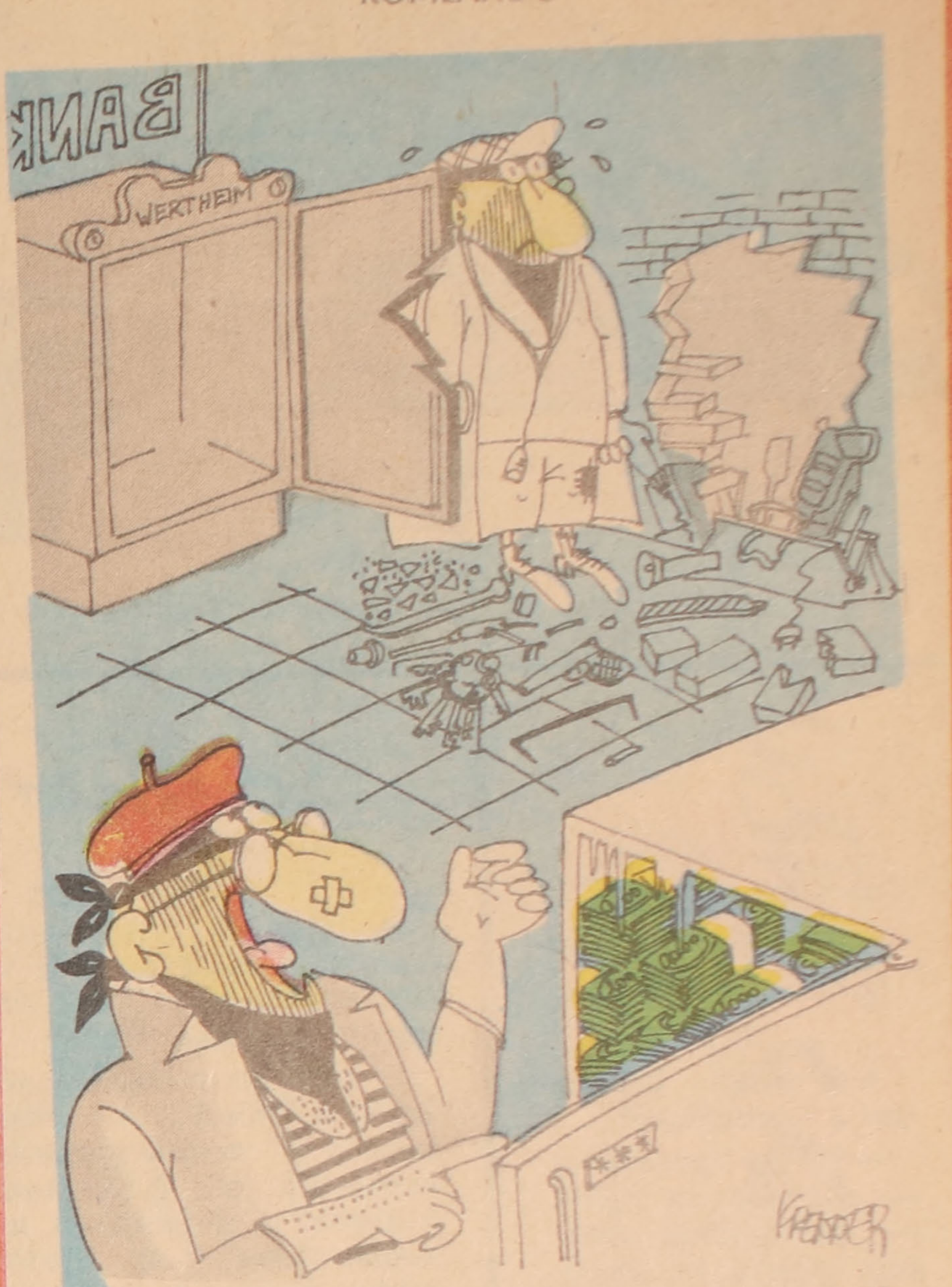


– Ilyenkor nem irigylem, hogy valóságos kastélyban laknak!



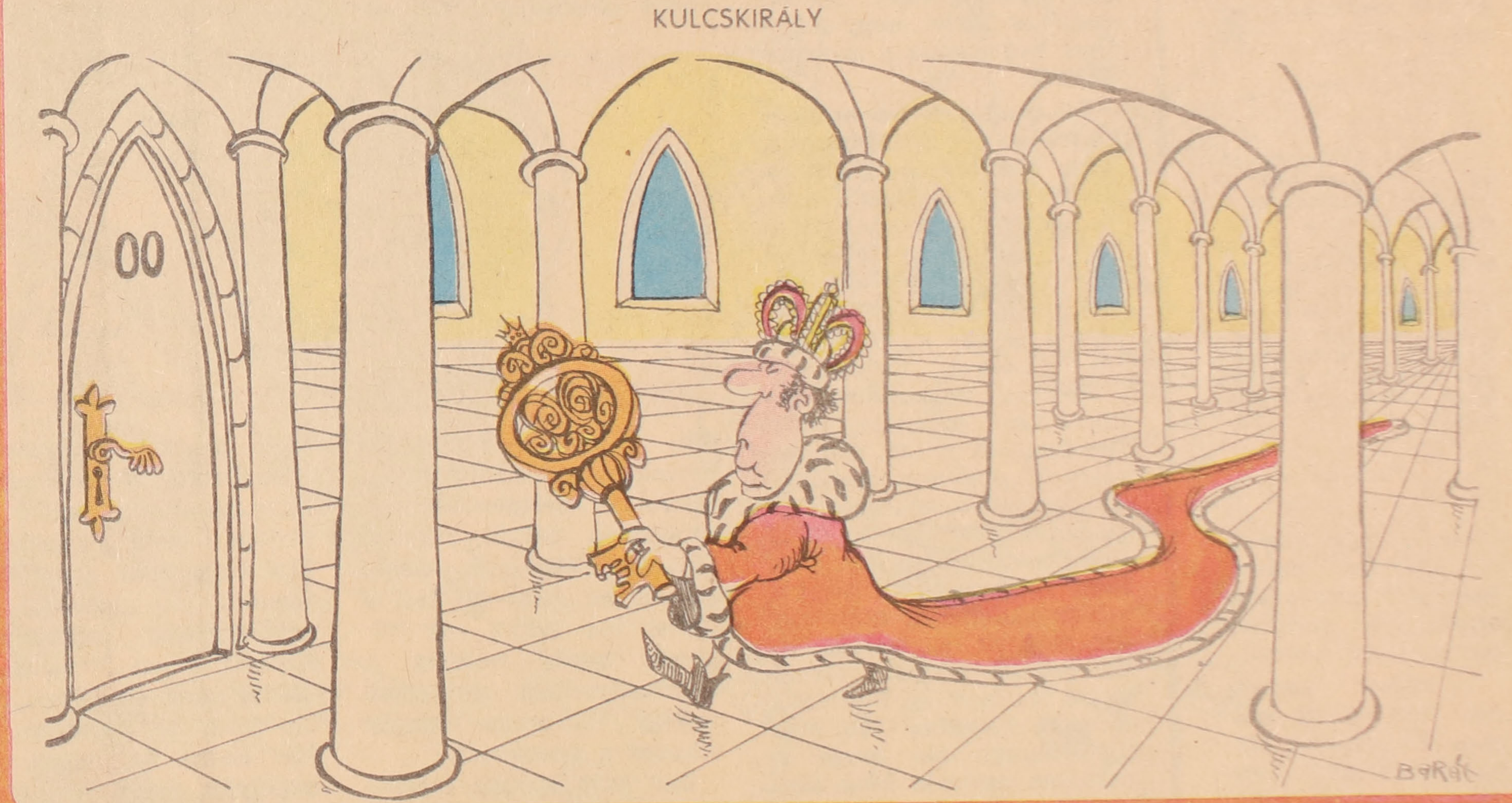
– Tűnés innen hapsikám! Két csövesnek kicsi ez a víkendház...

ROMLANDÓ

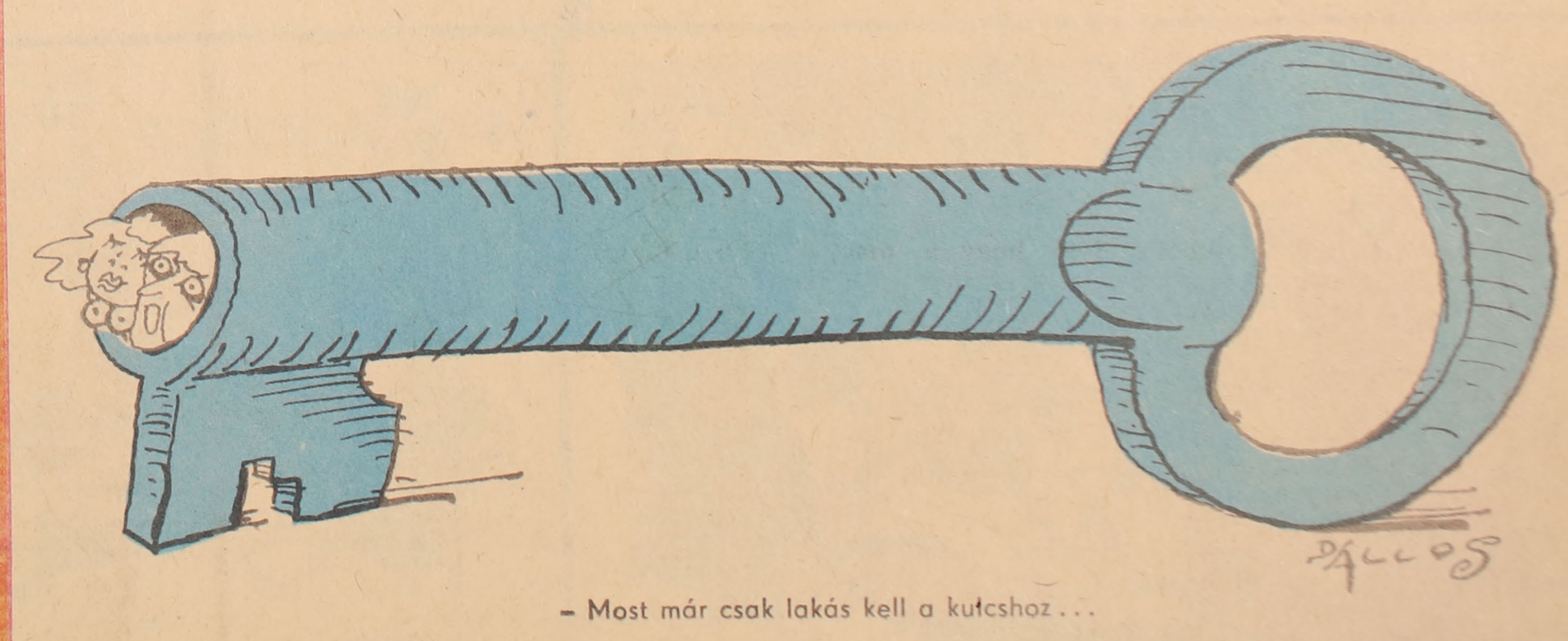


– Azért előbb is rájöhettünk volna, hogy a mélyhűtőben tartják...

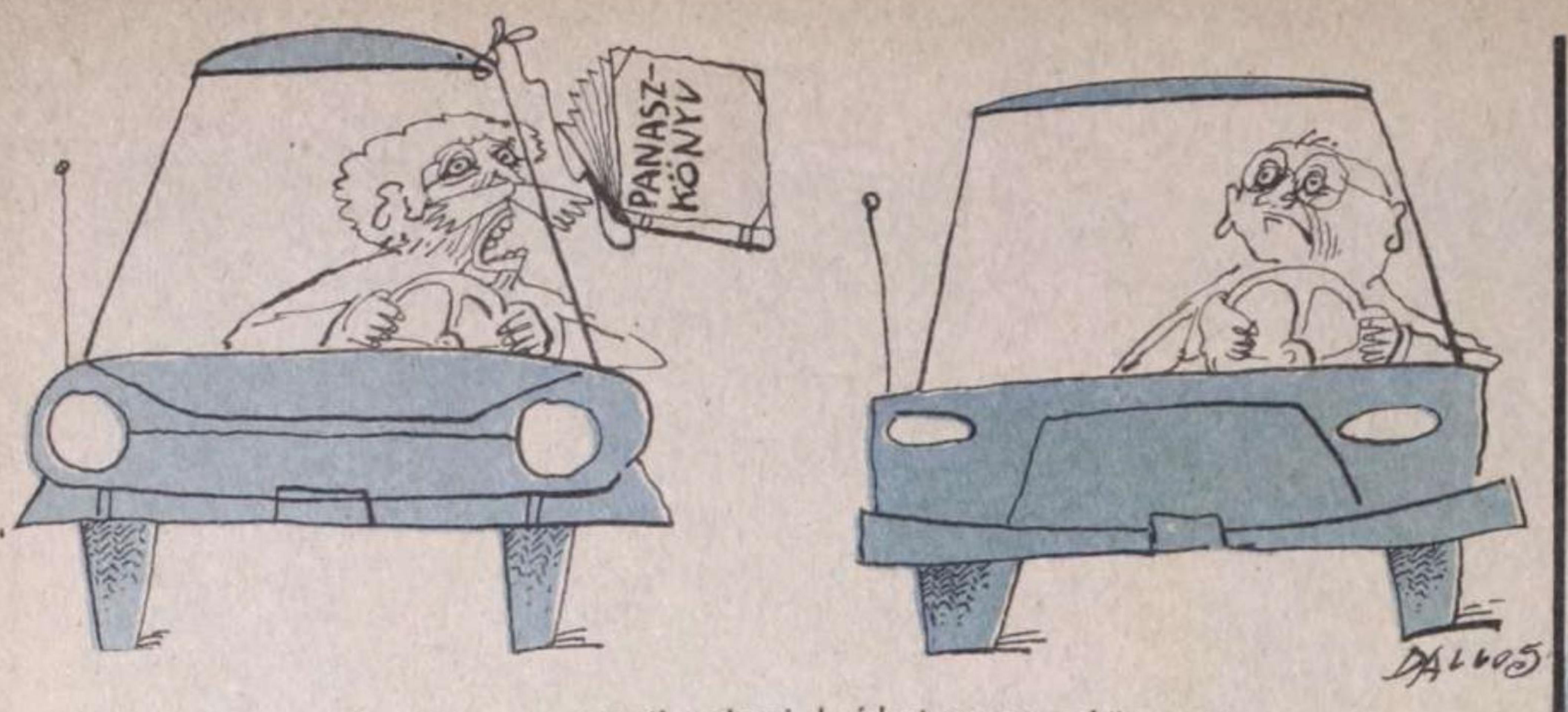
KULCSKIRÁLY



CSŐLAKÓK

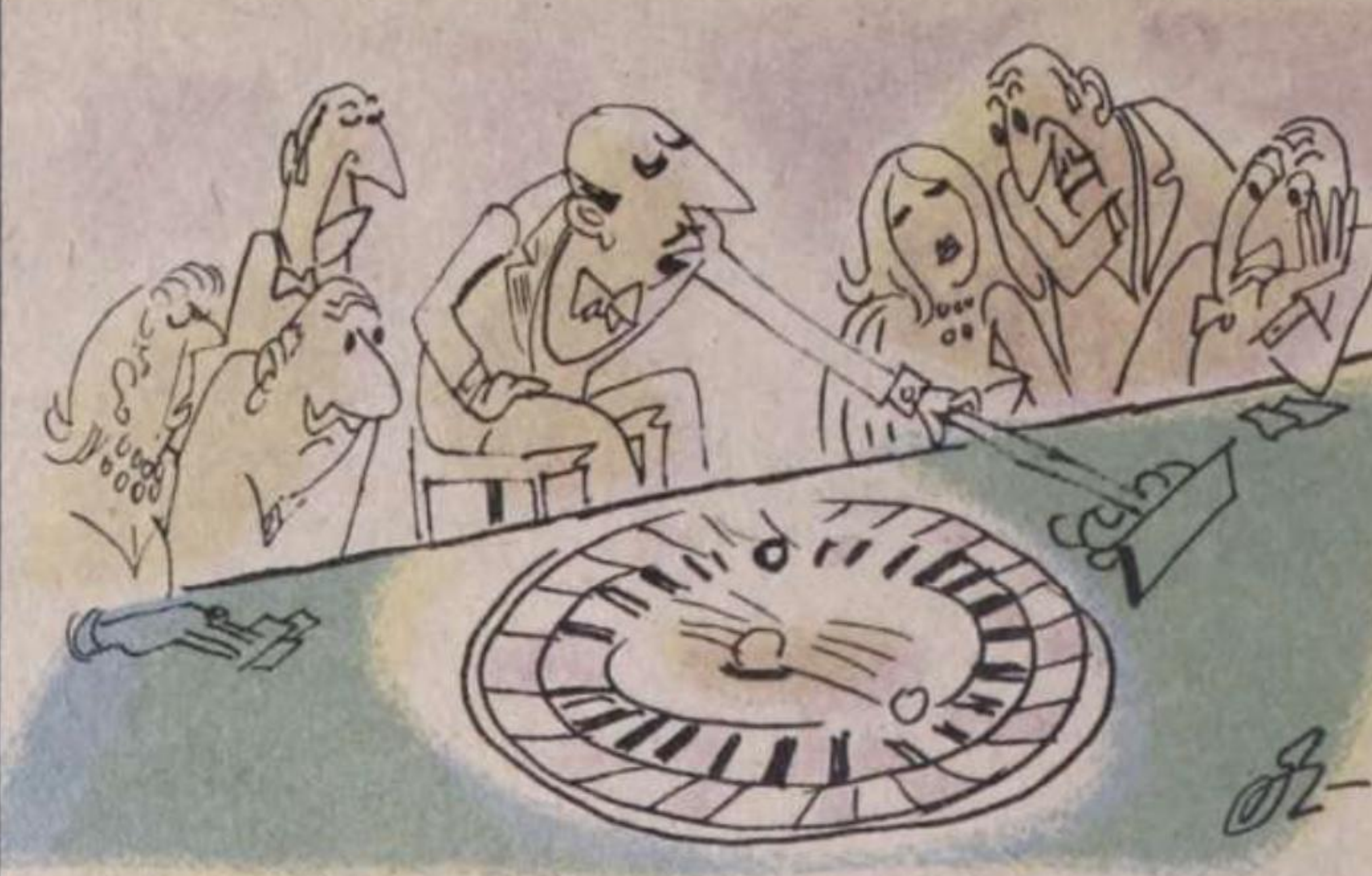


– Most már csak lakás kell a kulcshoz...



– Ha nem tetszik valami, beírhat a panaszkönyvbe!

VESZÉLYES JÁTSZÓTÉR



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Két hölgy beszélget a házasságról.

— Úgy gondolom — mondja az egyik —, a házasság sivatagi délibábra emlékeztet: paloták, pálmák, tevék... Azután a palota eltűnik, majd a pálmák is eltűnnek, s végül az ember kettesben marad a tevével.

*

— Az én házamban első az udvariasság — mondja a háziasszony az új takarítónőnek. — Remélem, tudja, hogyan kell viselkedni?

— Ó kérem — feleli a bejárónő —, én olyan tapintatos vagyok, hogy még egy szekrényajtót sem nyitok ki anélkül, hogy előzőleg be ne kopognék...

*

— Én úgy szeretnék férjhez menni, hogy a házasság biztonságot és védelmet nyújtson számomra.

— Akkor szerencséd van velem, drágám. Én ugyanis biztosítási ügynök vagyok, az apám pedig rendőr — vágja rá a fiú.

Miért félünk az asszonytól?

A nemek viszonyában van egy titok, amit a tudomány mind ez ideig nem tudott megmagyarázni.

A férfi termetesebb, erősebb a nőnél. A nemek közötti munkamegosztás évezredek óta a férfiakat állította a társadalom középpontjába. A férfiak többet keresnek, irányítják a politikát, vezető szerepük van a tudományban, a kultúrában. Hogy ez helyes, nem helyes, igazságos, igazságtalan, ezúttal mellékes. Tény, hogy a férfié a hegemónia a társadalomban.

És most jön az antagonisztikus ellentmondás. Más szóval: a bukfenc. Valamennyi tudományos vizsgálódás szerint, ezek a nagy, erős — a társadalmat uraló — férfiak félnek a nőktől. Pontosabban a férjek a feleségektől.

Nemrég nemzetközi tanácskozást tartottak erről Genfben. A világ minden részéről érkeztek biológusok, professzorok, szociológusok, statisztikusok. Még irodalomtörténészek is, mert köztudomású, hogy a világirodalomban csak úgy hemzsegnek a feleségeiktől rettegő férjek: Tolsztojtól Flaubert-ig, Móricztól Németh Lászlóig, Molière-től Jókaiig, aki maga is rettegve tisztelte Róza asszonyt.

A kongresszus mottója ekként hangzott: „Miért félünk az asszonytól?” Az előadók sorra, rendre beszámoltak kutatásaikról. Egy szovjet tudós például közölte: hosszabb ideig tanulmányozta Jegor Vasziljevics Vizilovnak, a csecsen-igus köztársaság ólomsúlyú birkózóbajnokának és hitvesének párkapcsolatát. Kiderült, hogy bár Jegor Vasziljevics testsúlya 189 kilogram, a neje pedig csupán 49 kiló halinacsizmástul — bajnokukra ez a törékeny asszonyka mégis ólomsúllyal nehezedik. A férfi — kétmázsás perzsa és török hústornyok földhöz nyekkentője — nyikkanás nélkül, remegő térddel settenkedik felesége elé, ha rossz fát tett a tűzre. Ha eltört egy tányért, képes hetekig a sportszatyrában rejtegetni, nehogy Valentina asszony elkapja a grabancát.

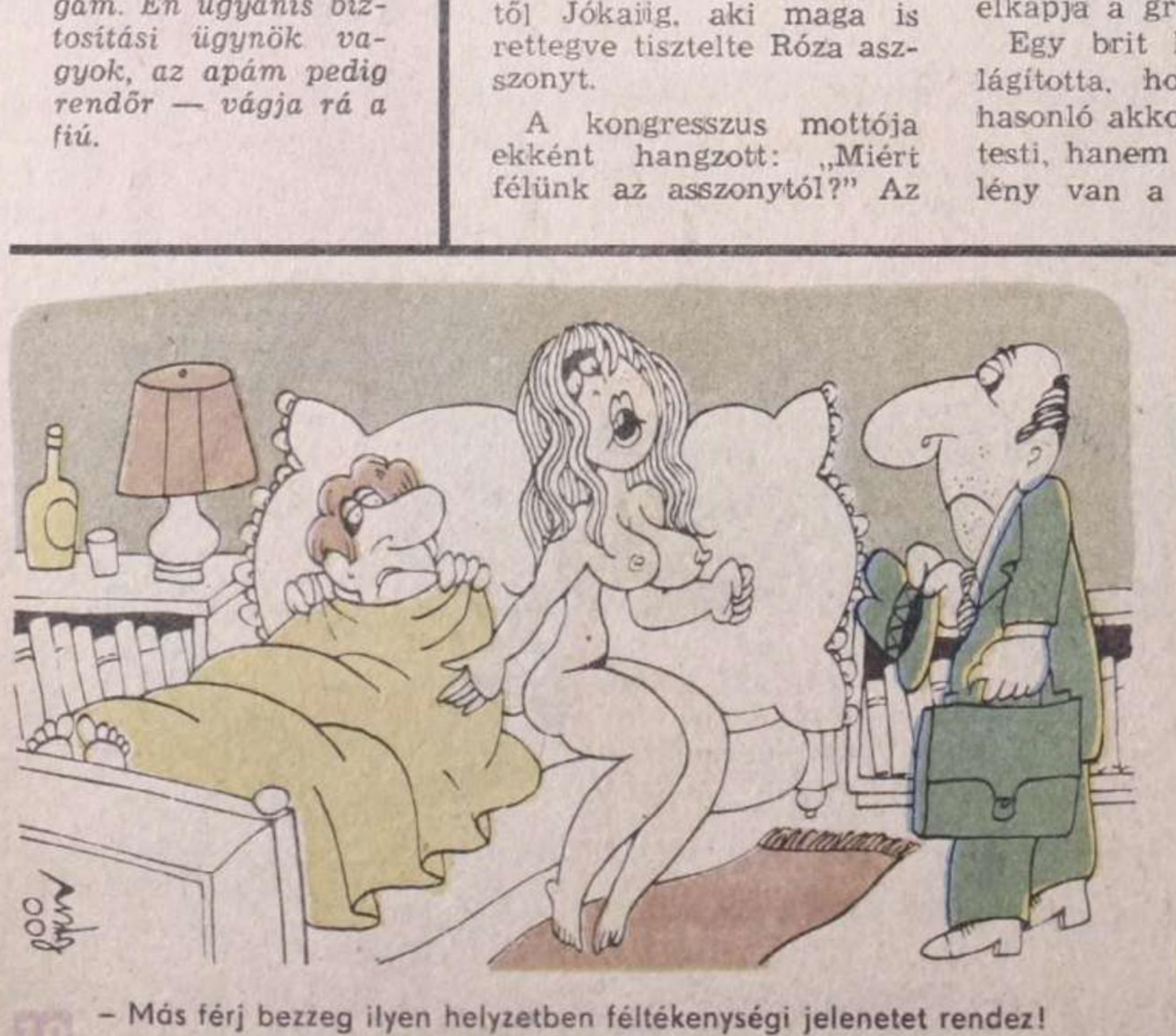
Egy brit kutató megvilágította, hogy a helyzet hasonló akkor is, ha nem a testi, hanem a szellemi fölény van a férfi oldalán. Hivatkozott egy neves, Nobel-díjas kémikusra, akinek a felesége mindössze két elemit végzett, még újságot sem olvas, kivéve a képregényeket, de csak szöveg nélkül; a férje laboratóriumi kísérleteiről pedig annyit tud, hogy „valami büdös pacsmagokat kotyvaszt, azzal van olyan nagyra”. Azon az éjszakán, amikor Mr. Lewis kísérleteit befejezte, cipőjét lehúzva, a kerti ablakon mászott be otthonába a szemrehányásokat elkerülendő. Ellentétben a laboratóriumitól, ez a kísérlete balul végződött. Emily asszony partvissal fogadta és alaposan elagyabugyálta férjeurát. Közben azt visította: „Majd adok én neked Nobel-díjat, te kujtorgó...”. Mr. Lewis kénytelen volt bepólyált fejjel megjelenni a kitüntetés átadásánál. (Az újságírók érdeklődésére azt felelte, hogy felrobbant a lombik.)

Meglehetős feltűnést keltett egy biológus-kémikus team bejelentése. Több tucat asszonyon végeztek laboratóriumi vizsgálatokat. A kontrollcsoport pedig csupa hajadonból állt. Nos, az eredmény megdöbbentő volt. Az asszonyok vérében el tudtak különíteni egy olyan elemet, aminek a hajadonokéban nyoma sem volt. E titokzatos összetevőnek egyelőre a H-faktor (házsárt-faktor) nevet adták. A tudóscsoport arra a következtetésre jutott, hogy a H-faktor ma még ismeretlen kémiai hatása dermedt bénulást idéz elő a férjekben hasonlóan ahhoz, ahogy a nyúl megdermed a kígyó sziszegésétől.

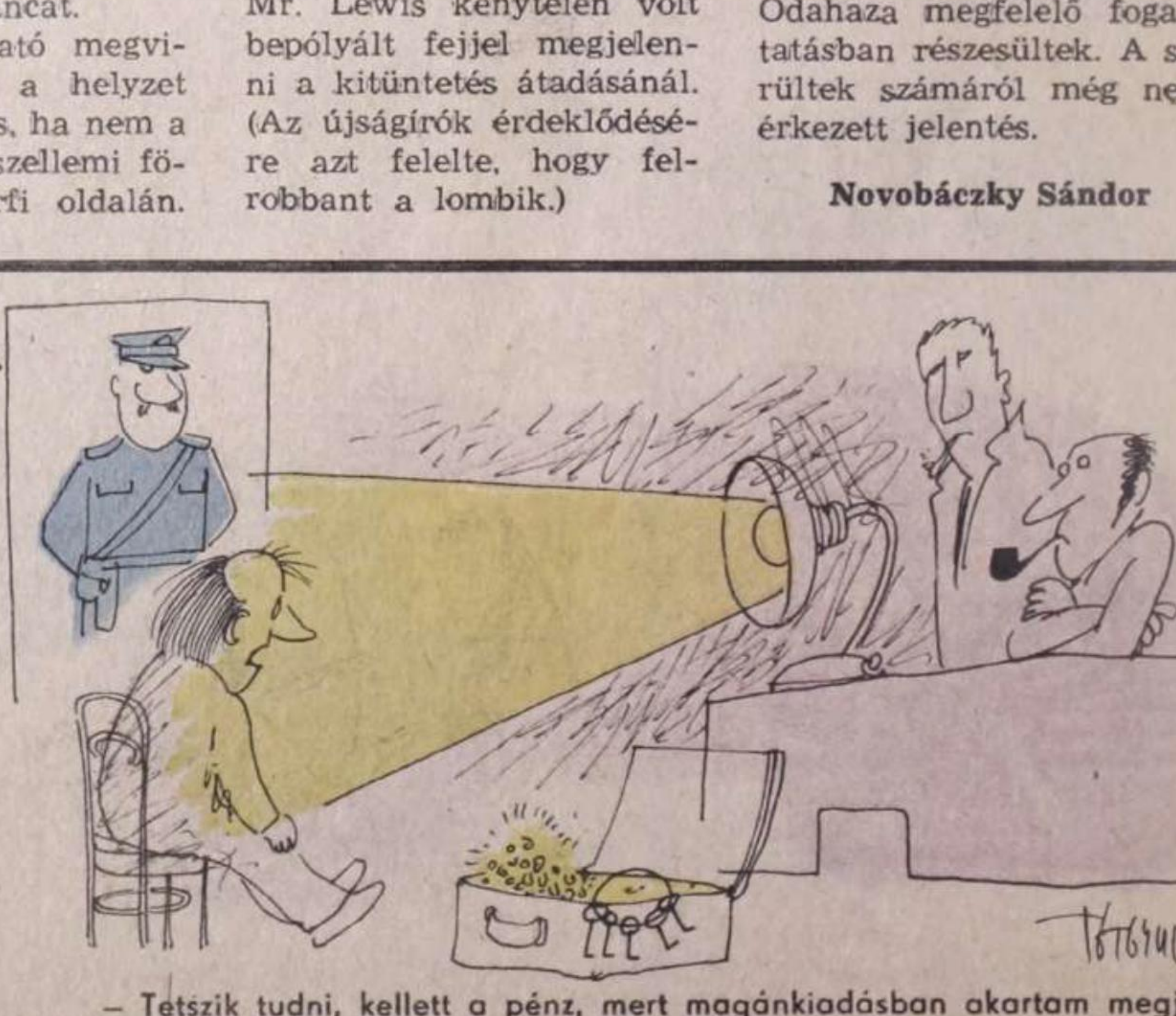
Amikor a tudósok néhány év múlva a hajadon kontrollcsoportból néhányat újabb vizsgálat alá vettek, legnagyobb megütközésükre náluk is megtalálták a H-faktort. Mikor az okát keresték, kitűnt, hogy e hölgyek időközben férjhez mentek. A kísérletet folytatják.

A „Miért félünk az asszonytól?” konferencia e bejelentéssel véget ért. A tudós résztvevők elutaztak. Odahaza megfelelő fogadtatásban részesültek. A sérültek számáról még nem érkezett jelentés.

Novobáczky Sándor

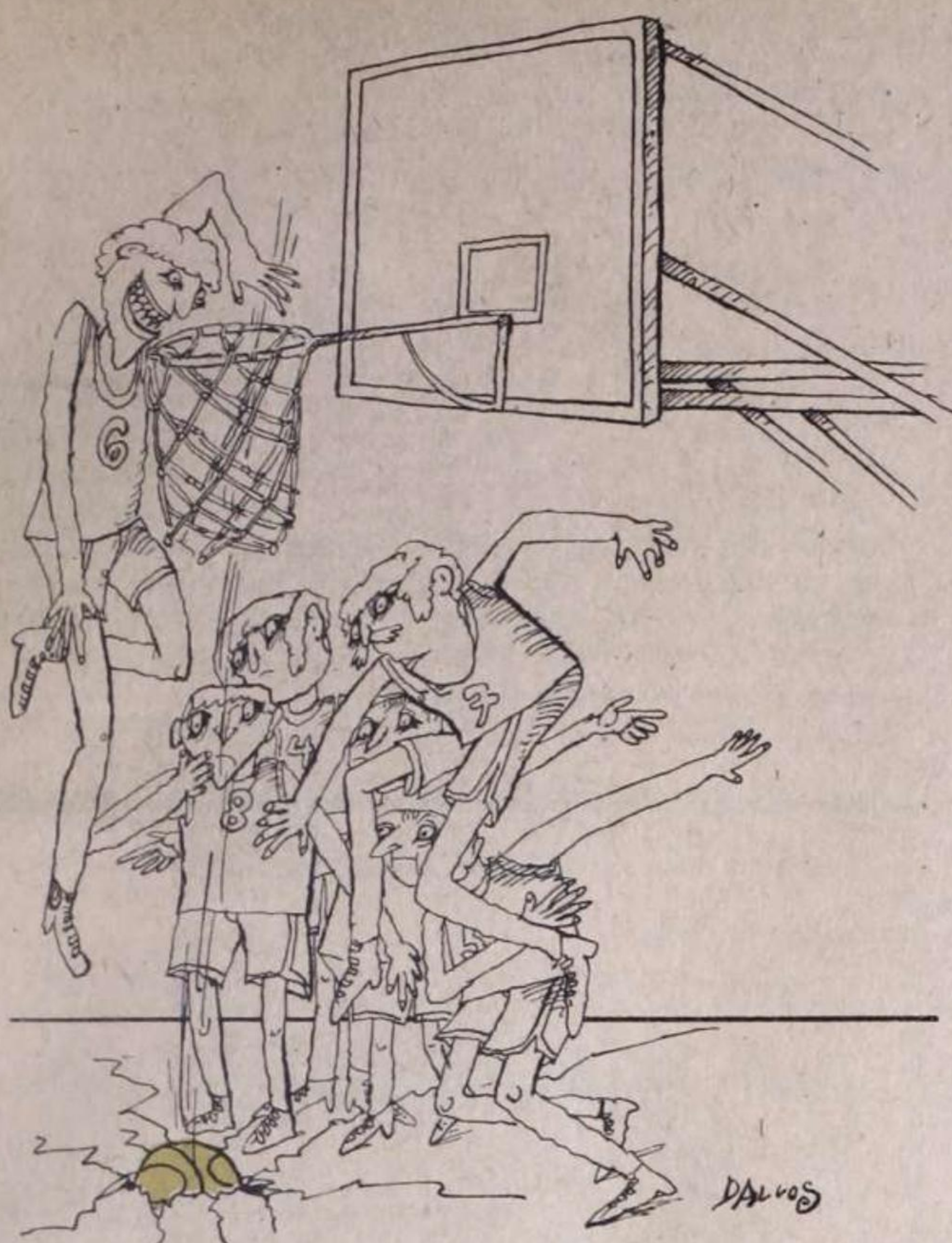


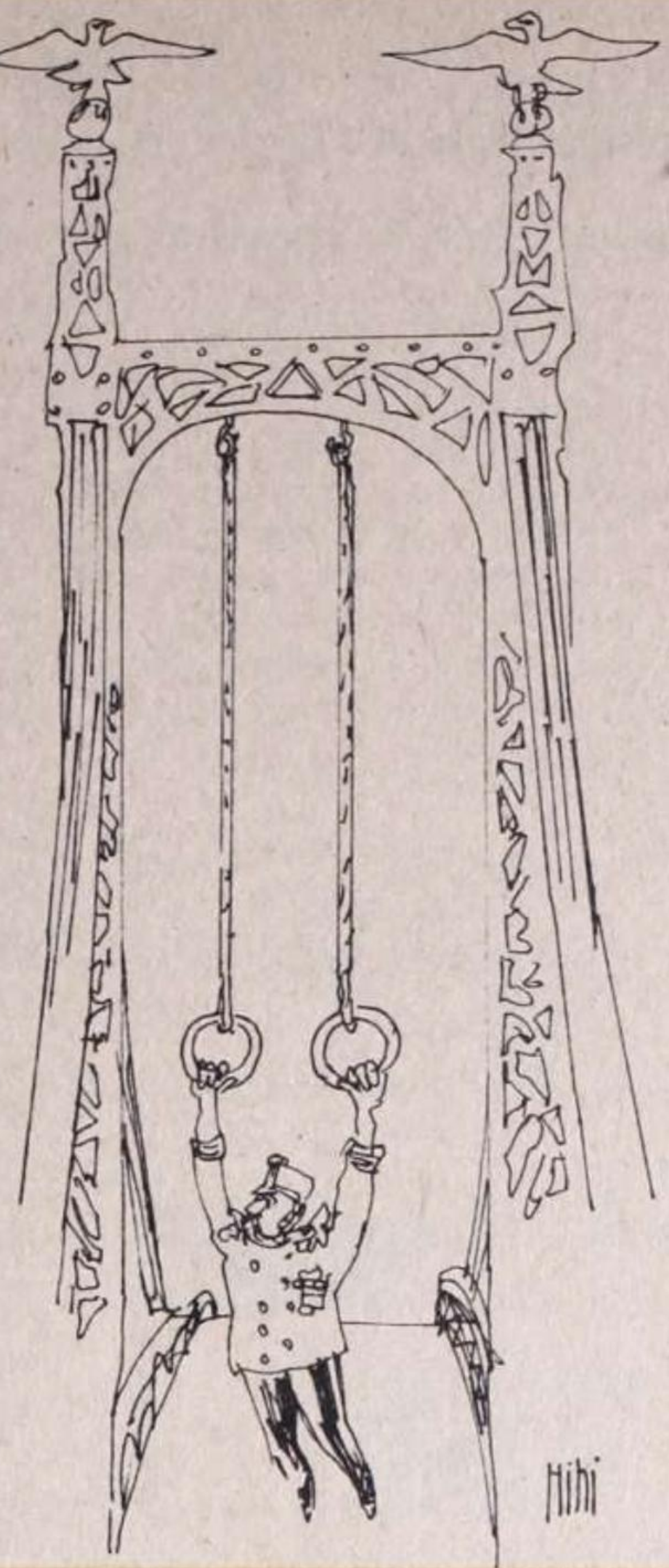
– Más férj bezzeg ilyen helyzetben féltékenységi jelenetet rendez!



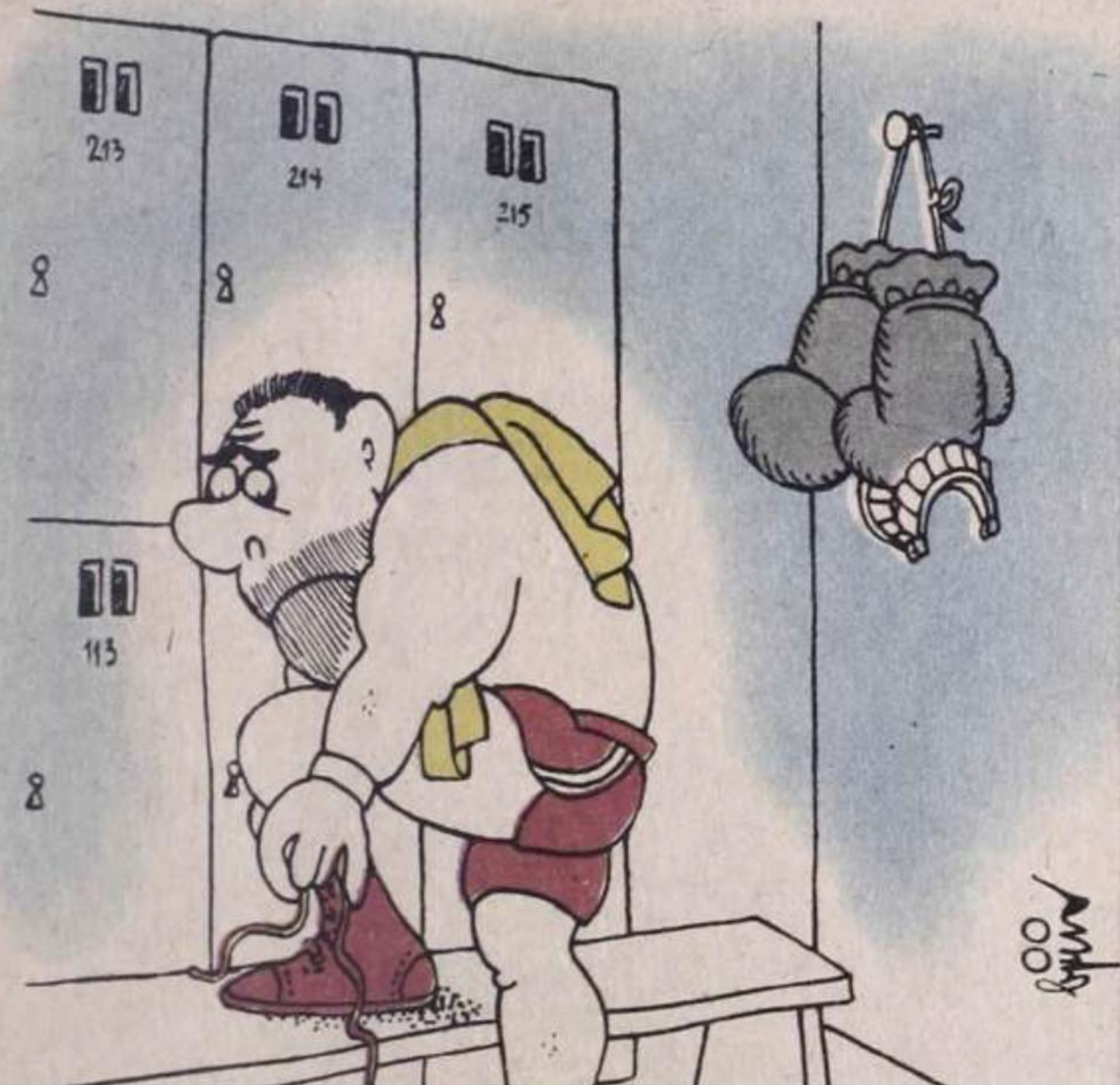
– Tetszik tudni, kellett a pénz, mert magánkiadásban akartam megjelentetni a verseimet...

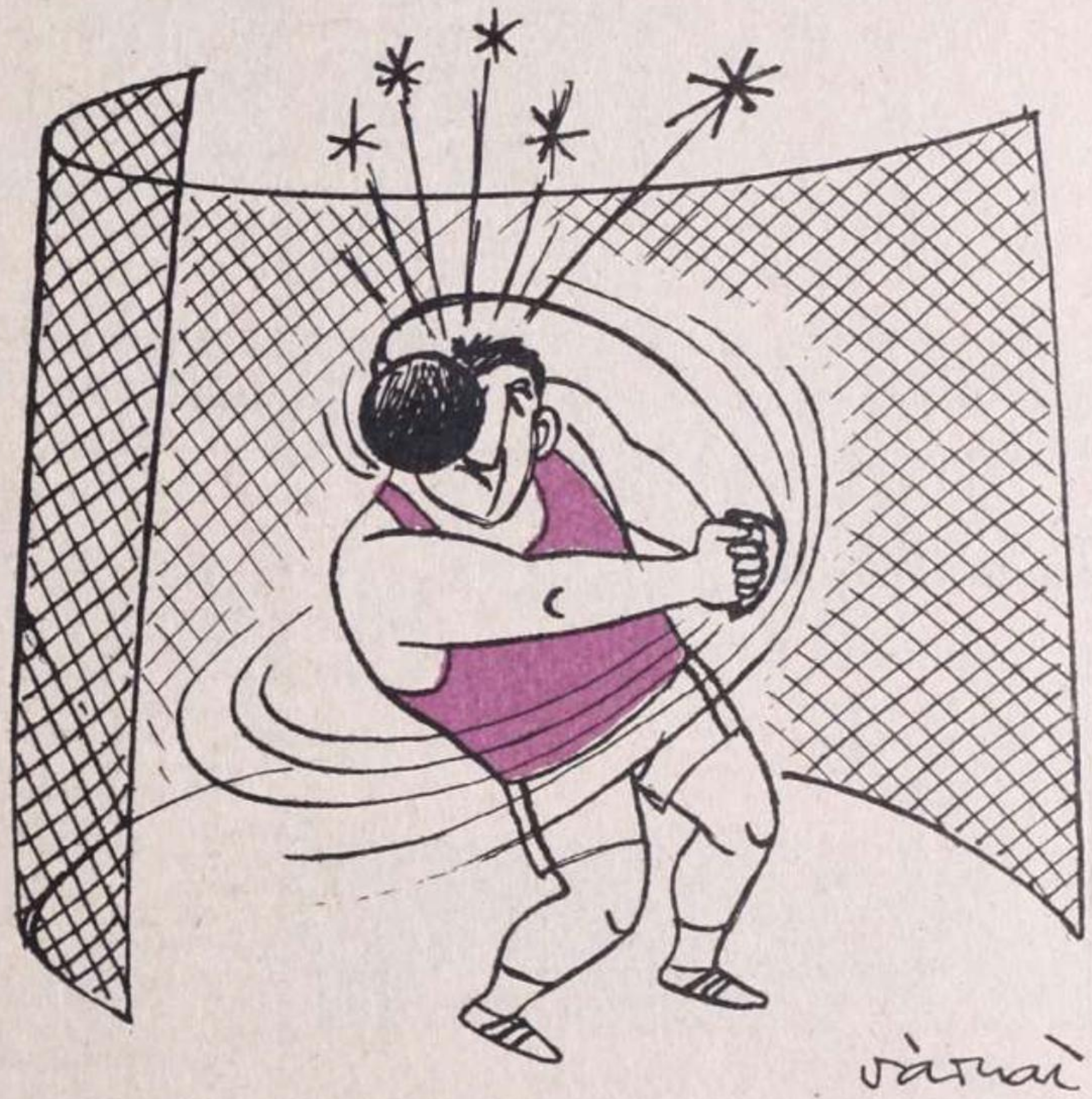
Sportszer

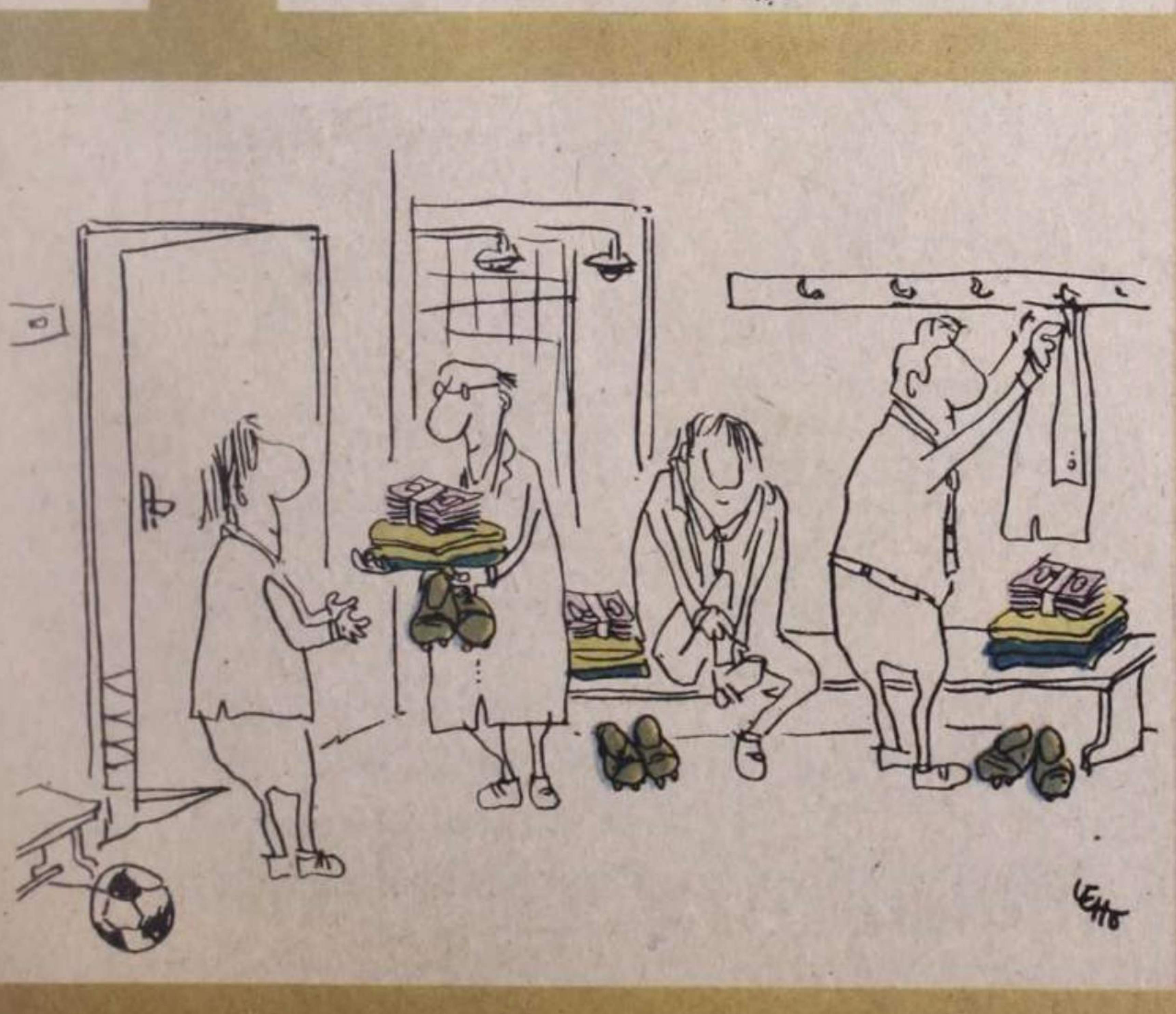


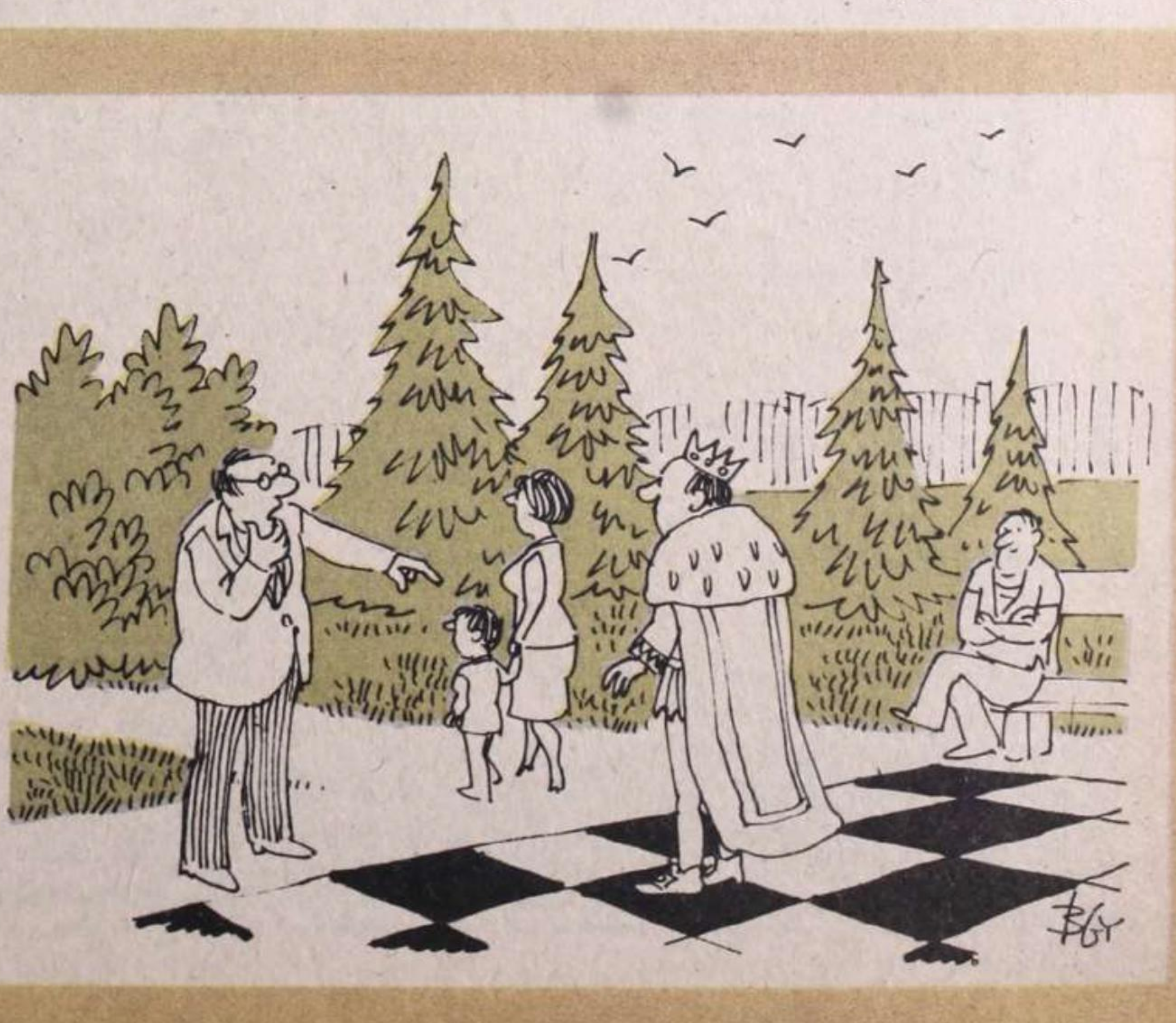


DALLOS,
HEGEDŰS,
BALÁZS-PIRI,
VÁRNAI,
LEHOCZKI,
BRENNER


213
214
215
113







SZEXBOTRÁNY BUDAPESTEN

Sajnos, nem tartozom azon szerencsések közé, akik személyesen is végigszurkolhatták és gyönyörködhették az első igazi hazai szépségversenyt, mert nemzeti történelmünk e fontos eseményének idején épp egy atombiztos magyar mustáros tubus kinyomásával voltam elfoglalva. Sebaj, gondoltam magamban, majd tájékozódom a hazai sajtóból, a rádióból és a televízióból.

Elsőként az egyik koraéjszakai napilapunkban megjelent tudományos eszmefuttatást olvastam el. Ebből megtudtam, hogy a szépségversenyen valójában kacsacsőrű emlősök indultak, s az győzött közülük, amelyik legtovább tudta utánozni a szikkadt zsemlecipó utolsó sóhajtását. A cikkíró végül azzal sommázta mondanivalóját, hogy nem mind arany, ami zálogházban van, s az ilyen botrányos szépségversenyek miatt tartanak még mindig a csádi belharcok.

Ezután egy hetilapot vettem elő, melynek munkatársa jogosan rótta meg a zsürit, amiért nem a sportos testalkatú Körforgalom Gizikét hirdették ki győztesként. Körforgalom Gizike — amúgy egyik sertéshizlaldánk pszichológusa — olyannyira sportos testalkatú, hogy másodállásban pofozógép és légelhárító ágyú. A szerző Gizike mellbőségét, mint a világ nyolcadik csodáját emlegette, s hivatkozott arra a UPI-jelentésre, mely szerint tavaly nyáron Gizike melltartójával emelték ki az Atlanti-óceánból egy bajbajutott bálnavadászflottát.

Egy másik hetilapunk riporterétől megtudtam, hogy a szépségverseny legalább olyan fontos tényezője volt demokratikus fejlődésünknek, mint amilyen annak idején a bányák, gyárak, iskolák államosítása, vagy a kollektivizálás. E kolléga szerint zsüriben csupa Mátyás király ült, így döntéseik igazságosságához semmi kétség nem férhet.

Persze, az is érdekelt, hogy milyen értékes díjakat kaptak a bájos versenyzők. Megtudtam többek között, hogy az első helyezett egyhónapos IBUSZ-száműzetésben részesült Szent-Ilona szigetén, ahol egy dedikált posztert kapott Napóleontól.

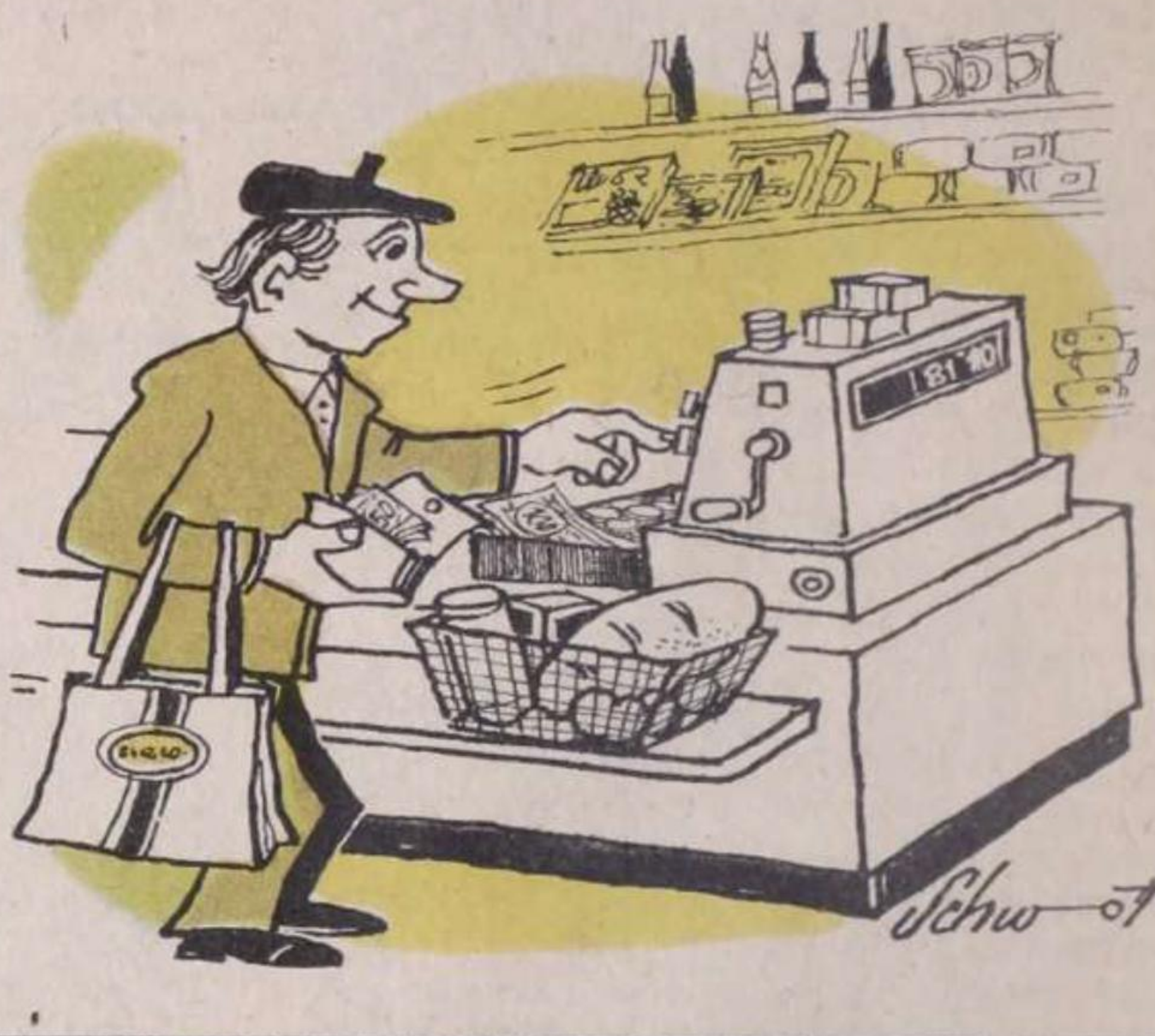
A verseny valamennyi résztvevőjét meghívták egy kellemes hajókirándulásra, amelyen — az egyik lap természetesen nem jelenlevő tudósítója szerint — a talpig villámhárítóba öltözött nőszemélyekről népszerű tudományos felvilágosító filmet készítettek Grant kapitány és gyermekei. Állítólag e hajókirándulás nagymértékben hozzájárult az 1984-es hazai népszaporulat intenzív emelkedéséhez és némely hajóskapitány, valamint másodtiszt rokanttá nyilvánításához. Egy szakíró maró gúnnyal ítélte el a hajó pornográf propellerjét, rávilágítva, hogy ilyen hajókirándulások miatt szennyezett a Duna vize. Érdekes, hogy más lapok munkatársai nem dunai, hanem balatoni, tiszai, marosi, bodrogi hajókirándulásról tájékoztatták, sőt, olyan is akadt, aki szerint a Keleti főcsatornán egy tengeralattjáró fedélzetén került sor lánykák vetkőzésére.

Mi tagadás, a hazai sajtó tudósításai alapján egyre bizonytalanabb lettem a szépségversenyt illetően, ezért izgatottan ültem a televízió elé, mert a tévé politikai magazinja az esemény súlyához illően természetesen állást foglalt a szépségverseny ügyében. Az állásfoglalásból kiderült, hogy a magyar nők szépek, de Hófehérke a legszebb a világon és a gonosz mostohától négy büntetőpontot levontak.

A szépségverseny sok előnye közül én, mint újságíró, egyet emelnék ki: az eseményről szóló tudósítások alapján most már senki nem vádolhatja sajtónkat azzal, hogy lapjaink uniformizáltak. Ez esetben egy rendezvényről húszféle variációt olvashattunk, hallhattunk, láthattunk, s így kibontakozhatott egy országos vita. Vajon mi lett volna, ha még a Szabad Európa is tudósít a szépségversenyről?

Vezda János

TELJES ÖNKISZOLGÁLÁS



HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK

FÓKUSZ

A RÓZSAVÖLGYI ZENEMŰBOLT HANGLEMEZAJÁNLATA

ÚJDONSÁGOK:

... pld. MAGYAR FILMEK DALAI II. (Tolnay Klári, Jávor Pál, Mezei Mária, Csortos Gyula, Latabár Kálmán, Dayka Margit, Bilicsi Tivadar, Karády Katalin) Qualiton 100,— Ft
... pld. BIKINI EGYÜTTES — HOVÁ LETT ... Start 100,— Ft
... pld. A. E. BIZOTTSÁG — KALANDRA FEL! Start 100,— Ft
... pld. HACKI TAMÁS ÚJ NAGYLEMEZE — KÜLÖNKIADÁS Pepita 100,— Ft
... pld. MINI — DZSUNGEL Pepita 90,— Ft
... pld. P. MOBIL — HEAVY MEDAL Start 100,— Ft
... pld. SKORPIÓ — ARANYALBUM, 1973—1983 Pepita 100,— Ft
... pld. SERESS REZSŐ SLÁGEREI — Kalmár Pál, Sebő Miklós Qualiton 100,— Ft
... pld. SZÉCSI PÁL — FELETTÜNK AZ ÉG (Nagylemezen először publikált felvételek.) Pepita 90,— Ft

KORLÁTOZOTT PÉLDÁNYSZÁMBAN MÉG KAPHATÓ:

... pld. THE BEATLES — PLEASE, PLEASE ME Parlophone 190,— Ft

KOTTÁK:

... pld. NOSZTALGIA '20 Magyar és külföldi slágerek a húszas évekből. Énekhangra, zongorakísérettel — harmóniajelzéssel. Zeneműkiadó 45,— Ft
... pld. NOSZTALGIA '30 Magyar és külföldi slágerek a harmincas évekből. Énekhangra, zongorakísérettel — harmóniajelzéssel. Zeneműkiadó 40,— Ft
... okd. HEGEDÜS A HÁZTETŐN — RÉSZLETEK. Ének—zongora. Zeneműkiadó 28,— Ft
... pld. SZALONSPICC Magyar orfeum- és kabarédalok, Kellér Dezső előszavával. Ének—zongora Zeneműkiadó 80,— Ft

KÖNYVEK

... pld. KI KICSODA A MAGYAR ROCKZENÉBEN. Ifjúsági Lapkiadó 27,50 Ft
... pld. KI KICSODA A KÜLFÖLDI ROCKZENÉBEN. Ifjúsági Lapkiadó 27,50 Ft
KAZETTATARTÓ KÉT KAZETTA SZÁMÁRA 79,50 Ft

A felsorolt kották, könyvek, hanglemezek és a kazettatartó bármelyike megrendelhető boltunkból vagy üzletünkben megvásárolható. Postán, utánvéttel szállítunk, a portóköltséget felszámítjuk. Tekintettel a korlátozott példányszámokra, a megrendeléseket beérkezésük sorrendjében teljesítjük.

Címünk:

ÁLLAMI KÖNYVTERJESZTŐ VÁLLALAT
Rózsavölgyi zeneműbolt
Budapest V., Martinelli tér 5. 1052
Telefon: 183-500

A megrendelő neve: ....
....
Pontos címe (irányítószámmal): ......
....
....
....
aláírása

30% ÁRENGEDMÉNY!

CSAK NYUGDÍJASOKNAK

Október 20-a és 31-e között egyes ruházati cikkeket

30%-OS ÁRENGEDMÉNNYEL ajánlunk nyugdíjas vásárlóinknak.

Kérjük, hogy nyugdíjszelvényüket a vásárlás alkalmával szíveskedjenek bemutatni.

Szivárvány

SZIVÁRVÁNY ÁRUHÁZAK

AZ OLVASÓ OLDALA

HAJNAL-DOSSZIÉ

BELESZÁMÍT-E A NYUGDÍJBA?

Szeretnék javaslatot tenni arra, hogy a HCSBK felhívása alapján, hogyan lehetne méltó módon emlékezetessé tenni e dosszié fennállásának második évfordulóját. Szerintem a baráti kör tagjai minél hamarabb adjanak be a tanácshoz lakáskérelmet — ízlésük szerint dohányzó vagy nemdohányzó háztömbben. Ennek erkélyén egy esetleg több disznót is tarthatnának egyidejűleg, mely állatokat egy, maszek alapon fekete-fehér színűre festett gépkocsin vihetnék a Csendes étterembe, hogy egy szép vacsora keretében ünnepeljék meg az évfordulót.

Még valami: Hajnal Csaba sok nívós ötlete és elképzelése a hazai nudizmus előmozdításában csupán a nudista mozgalom lejáratásával és a naturista szövetség hátramozdításával kecsegtet.

Gömöry László
budapesti olvasó, egyben nudista is

■

Csupán néhány sort szeretnék hozzátenni a terjedelmesre duzzadt Hajnal-dossziéhoz. Az érdekelne, hogy Hajnal Csabának a Ludasnál betöltött áldozatos munkássága beleszámít-e majd a nyugdíjba, továbbá szeretném kérni, hogy közöljenek róla fényképet, lehetőleg nudista felvételt.

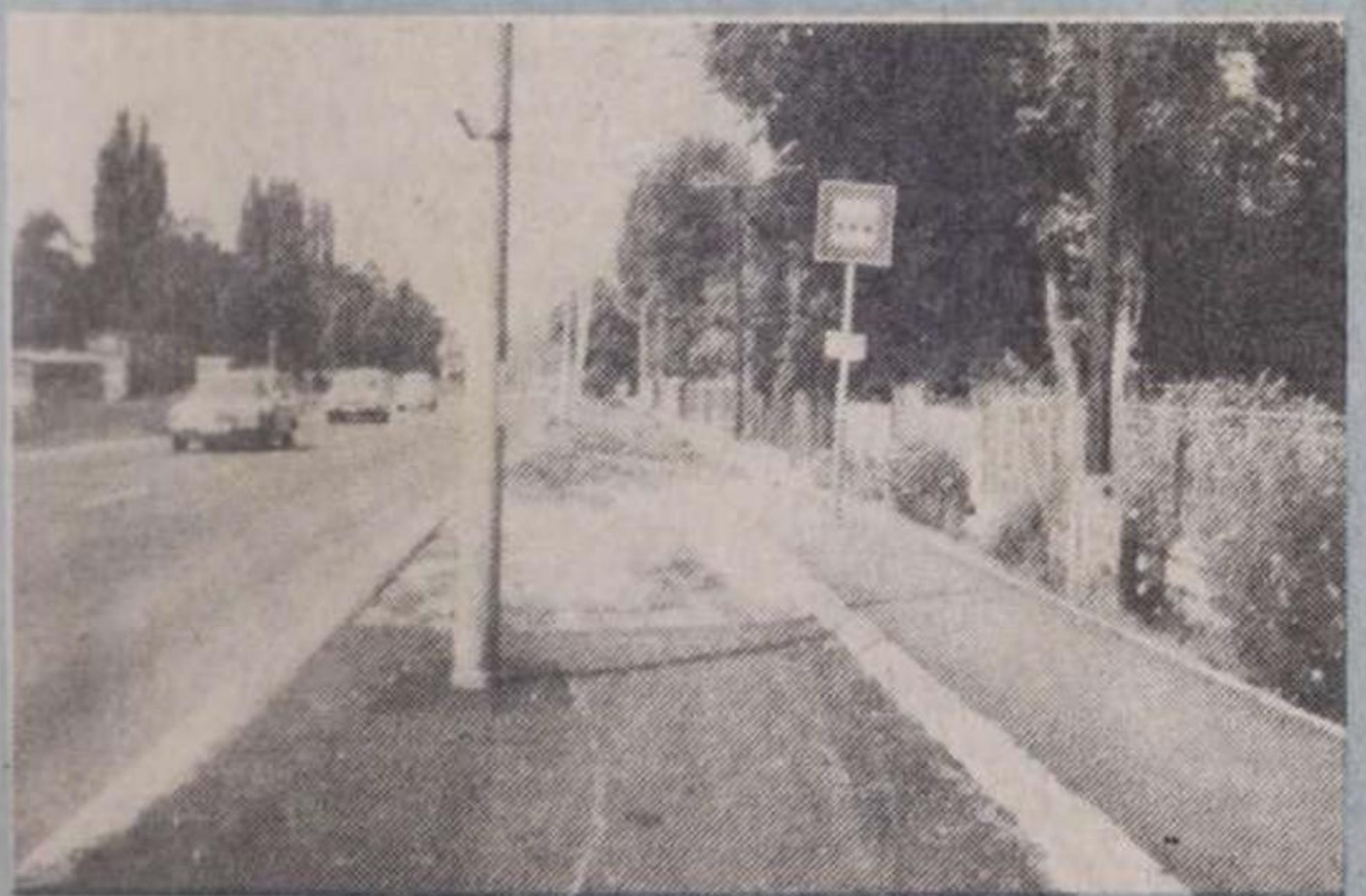
Nagy Ferenc
Schkeuditz, Karl-M. str. 12.
D. D. R. 7144

■

Kerékgyártó Kálmán (Debrecen, Mikszáth K. u. 81. 4032) költeménye:

Tudata még elég sötét,
csak a neve Hajnal — Csabának.
Hogy feltűnésből témát kreál
Ország-világnak.
Két év alatt nem hangzott el
ennyi minden badarság
a Hajnal szó hallatára
összerezzen a magyarság.
Hozzászólt már mind, ki élő,
kiáltott rá kígyót-békát,
míg egy pihent agyú csoport
alapított HCSBK-t.

BUSZMEGÁLLÓ



Ezt a felvételt szeptember 2-án készítettük Balatonfűzfőn. Az egész nyári autóbuszforgalmat a régi megállón keresztül bonyolítottuk, annak ellenére, hogy a képen látható buszmegálló már júniusban elkészült. Az itt látható kandeláber ugyanis teljes mértékben lehetetlenné teszi, hogy a megállóba autóbusszal be lehessen állni, ráadásul a fénykép készítése óta gyepszőnyeget telepítettek és szeméttartót is helyeztek a normális közlekedés útjába.

Kérdésünk: marad a kandeláber, vagy keskenyebb buszokat fogunk gyártani?

Balaton szocialista brigád
Veszprém, Autóbusz pu.

HERCEHURCA 9 PONTBAN

Tisztelt Szerkesztőség! Miután úgy gondolom, az alábbi történet lapjukba való, bátorkodom az Önök segítségét kérni. 1. Tóth Gyula és Tóth Gyuláné háza Hajdúhadházán, a Bocskai tér 10-ben van. 2. A kertjük alatt, a falu fölösleges vizét elvezető patakot eltömítették. A talajvíz megemelkedett, úgy, hogy a felszíntől 50-60 centire volt. 3. A falutól 1 km-re tsz-kocsimosót létesítettek. 4. A fent említett lakóház fala kidőlt. 5. A szakértők megállapítják, hogy a ház lakhatatlan. 6. A tanács zárolja a telket és a házat. 7. Kiutalnak egy szükséglakást, melynek lakható állapotba való hozatala százezer forintba kerülne. 8. Miután az érintettek a szükséglakást nem fogadták el, úgy döntöttek, hogy ennél jóval kevesebb összegért inkább a saját házukat hozatják rendbe. 9. Miután ez megtörtént, a tanács 15 ezer forintra büntette meg őket.

Igazán érdekelne, lehet-e állampolgárokat ilyen hercehurcának kitenni?

Torma István
Budapest, Brigád u. 43/b 1188

TÜCSÖK és BOGÁR

Amikor az ősember megállapította, hogy a parázsra helyezett fémrácson, rostélyon (angolul „*grill*"-en) kiváló ízű ételeket tud készíteni, nem is sejtette, hogy a parázs infravörös

Na és honnét volt szegénykémnek grillje? Az utódoktól örökölte?

(A Népszabadságban találta Liliom Károly)

idén a halpiacra nem lehetett panasz. Szeptemberig 2400 tonnát forgalmaztunk, kilencezer tonnával többet, mint tavaly ilyenkor. Folyamatosan szállítunk így rövi-

Tavaly tehát mínusz hatezerhatszáz tonna volt a forgalom?

(A Hétfői Hírekben lelte Harangozó Dezső, szombathelyi olvasónk)

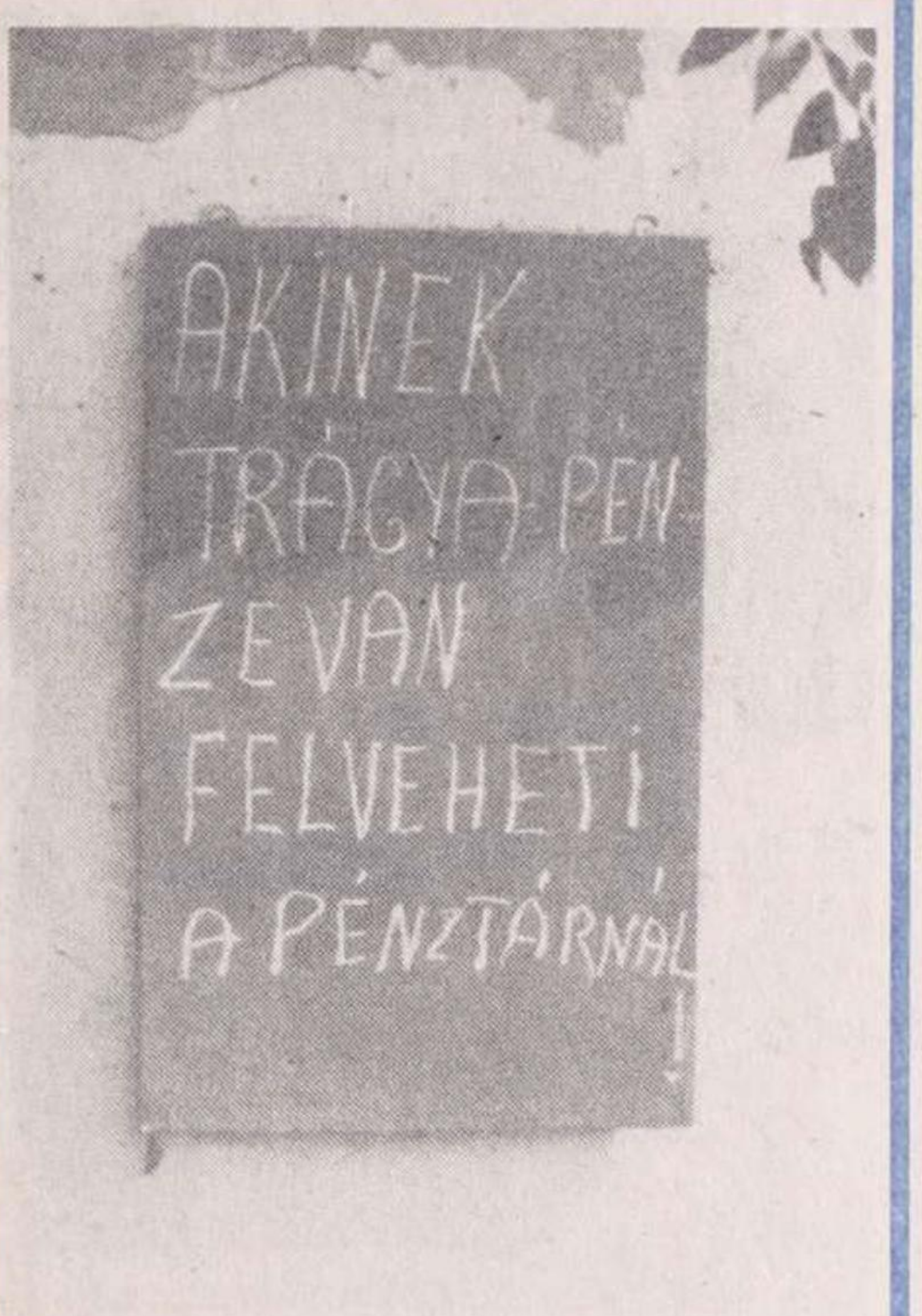
A B
A
L M
F C
Sz T V R S Sz

(Tóth Sándor felvétele)

A két látható kislány mit se tud minderről, megszűnt körötte a világ. Az érdekli csupán, hogy mit mond neki az a könyv, amely a következő pillanatban mesélni kezd önmagáról.

Sőt, nem csak a világ, a másik kislány is!

(A Petőfi Népe c. lapból nyírta Kiss Márta, kecskeméti olvasónk)



Szerencsét hoz?

(Dégen fotózta Bors Csaba)

előadót, gépírni tudó adminisztrátort, főosztályvezető mellé, okleveles csecsemőgondozót keresünk sürgős felvételre. Jelentkezni lehet a 127-480/138-as

Hogy legyen, aki tisztába teszi a dolgokat?

(A Népszavában lelte Nádar Tiborné)

8. oldal.

Első nekifutásra sikerült

Két autóval ütközött

Brávó!

(A Pestmegyei Hírlapban fedezte fel Bátorkeszi Valéria, váci olvasónk)

Az I. Országos Karikatúra Biennále díjai

A Nyíregyházán megrendezett országos tárlaton 11 kiállítót díjaztak.

A Művelődési Minisztérium 10 000 forintos díját *Sajdik Ferenc;*

a Művészeti Alap 10 000 forintos díját ***Brenner György;***

a Magyar Újságírók Országos Szövetsége 10 000 forintos díját *Hegedűs István;*

Szabolcs-Szatmár megyei Tanács 10 000 forintos díját *Dallos Jenő;*

a KISZ KB 5000 forintos díját és a Hírlapkiadó Vállalat 5000 forintos különdíját *Balázs-Piri Balázs;*

a SZOT 5000 forintos díját *Dunai Imre;*

Nyíregyháza Városi Tanács 5000 forintos díját *Kaján Tibor;*

Szabolcs-Szatmár megye 5000 forintos ifjúsági díját *Tettamanti Béla;*

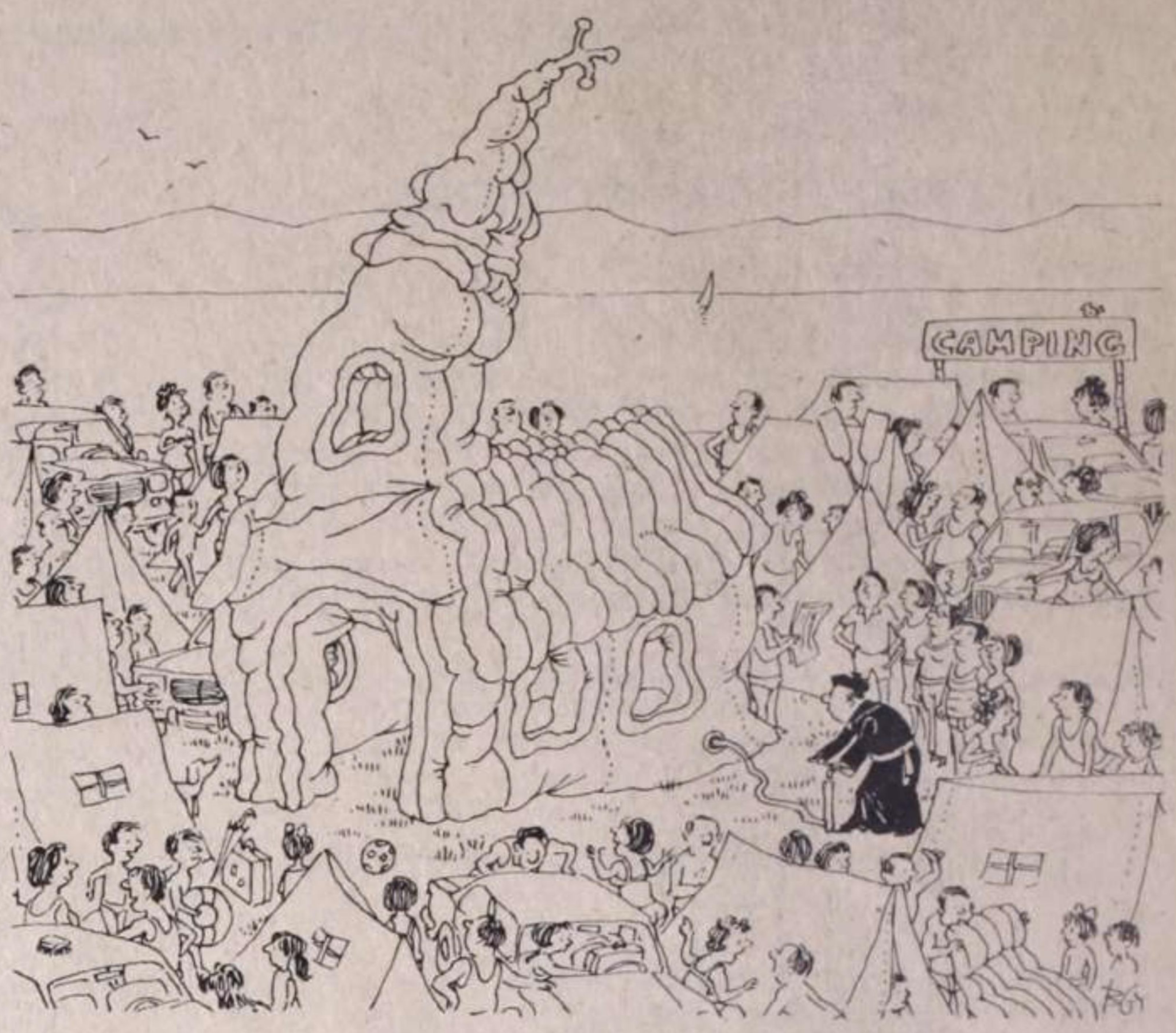
az Új Tükör szerkesztősége 5000 forintos díját *Várnai György;*

a Hírlapkiadó Vállalat 5000 forintos különdíját *Endrődi István;*

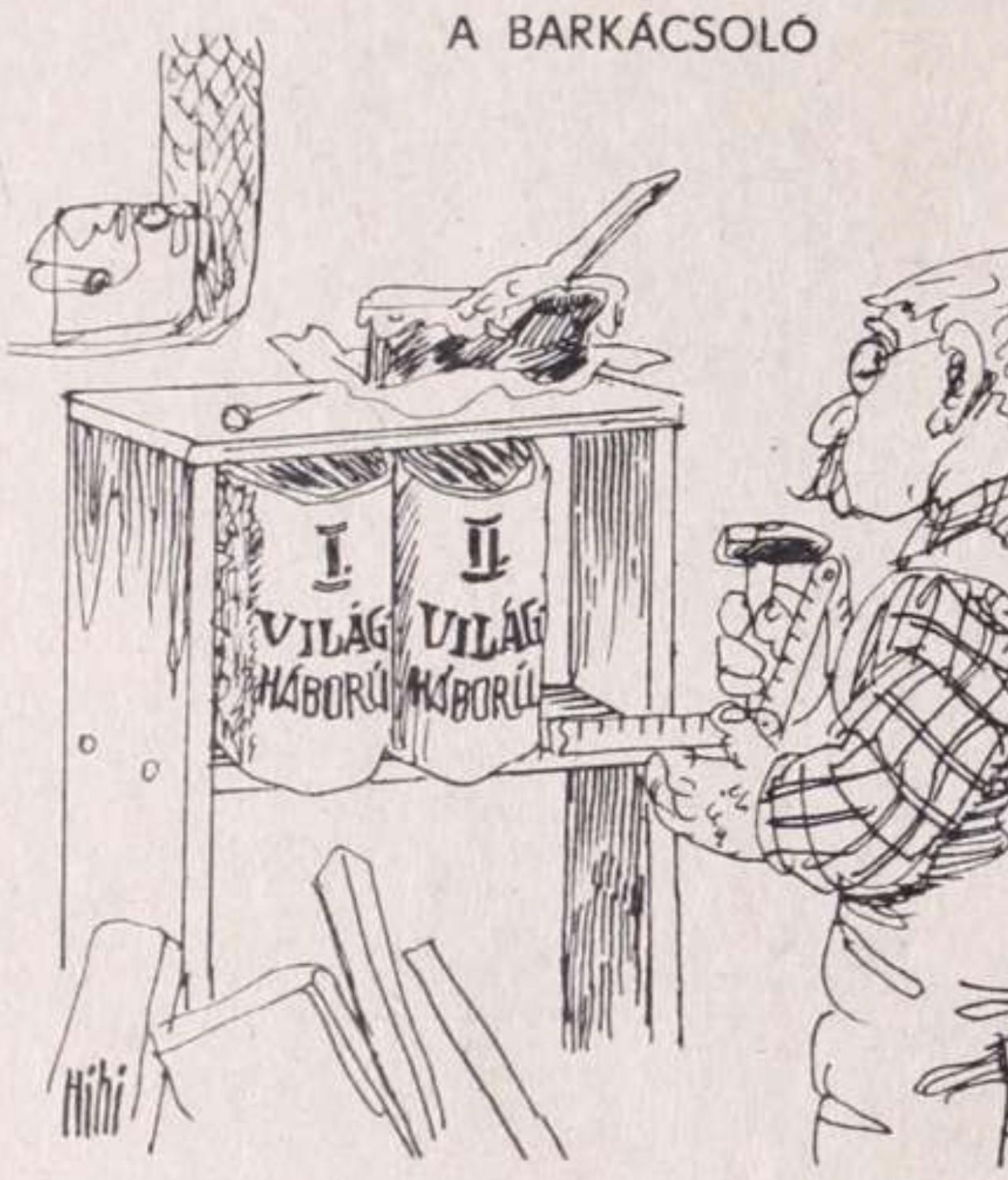
a Kelet-Magyarország szerkesztősége és a Szabolcs-Szatmár megyei Lapkiadó Vállalat 3000 forintos díját *Jelenszky László* kapta.

A díjnyertes rajzokból négyet mutatunk be olvasóinknak.

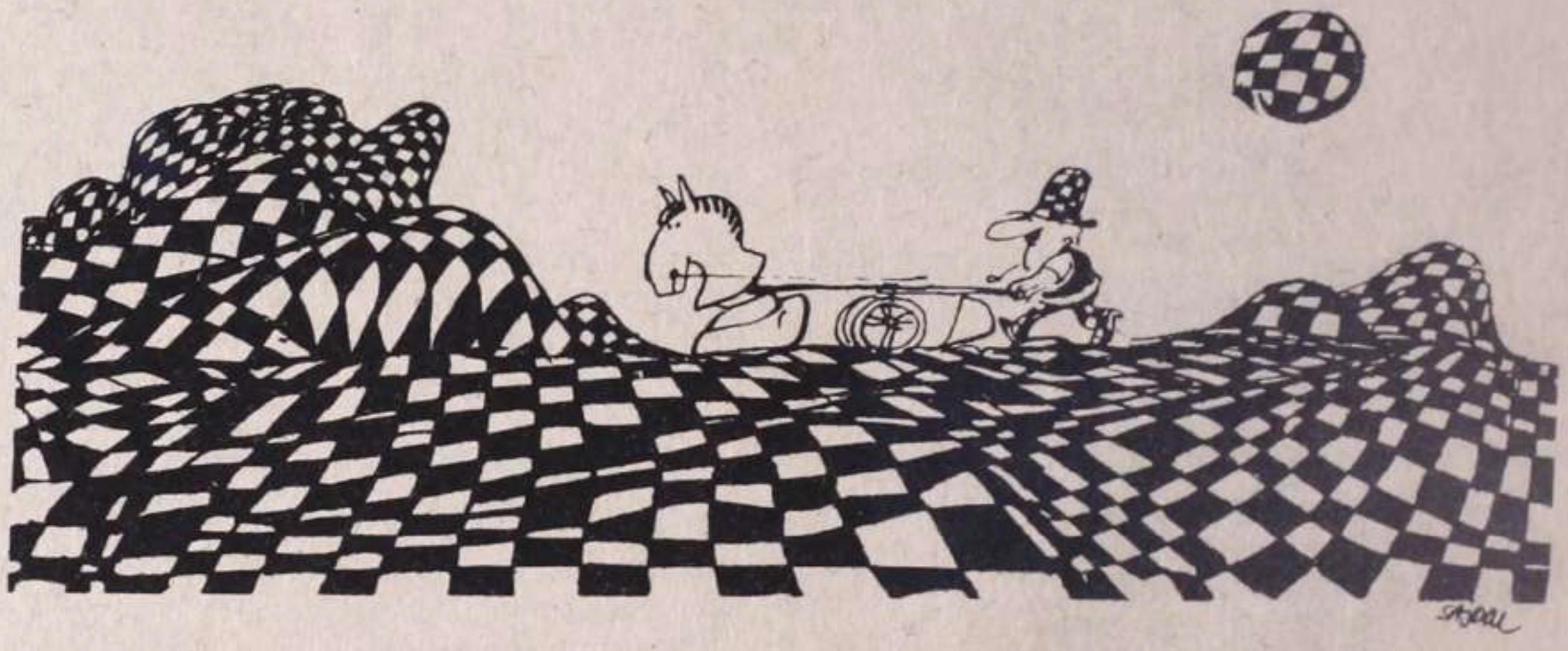
CAMPING



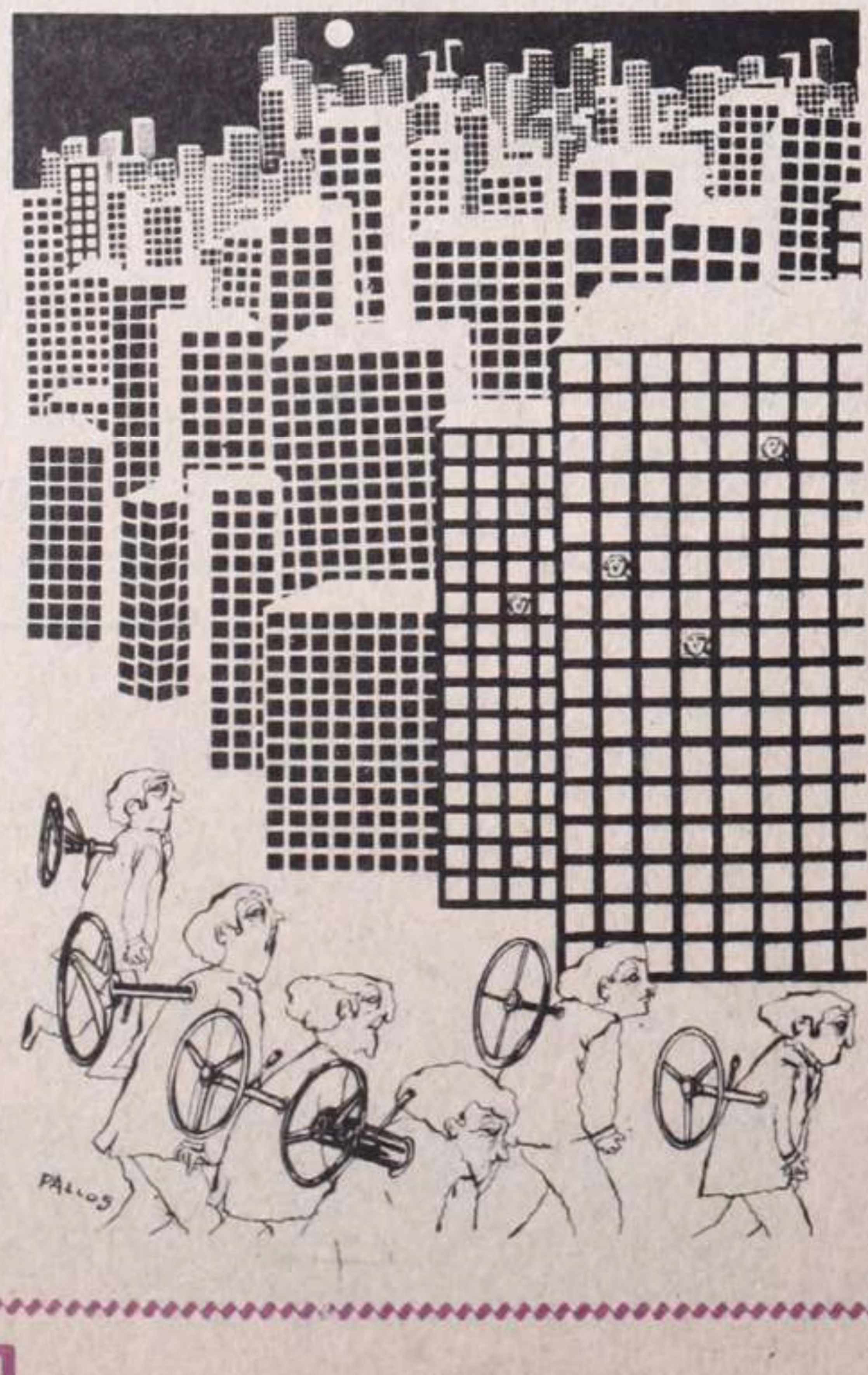
A BARKÁCSOLÓ



MIMIKRI



MANIPULÁCIÓ



TRIBÜN

Az én szótáramból hiányzik a „ha" szó — mondta Walt Rooney, a glasgowi ificsapat új edzője. — És, ha semmi nem jön közbe, akkor bajnokságot fogunk nyerni.

●

John McEnroe, a profitenisz komisz gyereke Guillermo Vilas ellen játszotta a miami verseny döntőjét. Valamelyik magánjelenete során egy hölgyszurkoló valami rémes átkot kiáltott a fiúra. A versenybíró udvariasan megkérdezte McEnroe-t, kívánja-e, hogy a magáról megfeledkezett nőt kivezessék?

— Szó sincs róla — mondta a játékos. — Ellenkezőleg, nagyon hálás vagyok neki. Tanultam egy új kifejezést, amit majd az amerikai bajnokságon hasznosíthatok.

●

Alberto Salazar, napjaink legjobb maratonistája elárulta, hogyan készül a Los Angeles-i olimpia füstköddel terhes 42 kilométerére.

— Beállítom a kocsimat a garázsba, elindítom a motort és ott futok.

Az Amerika Kupáért folyó nagy vitorlásversenyen száz év óta első ízben kanadai hajó is elindult.

— Ez igazán nagy öröm — mondta Jane Pauley, a verseny szervezője Terry McLaughlinnak, a Canada I kapitányának. — De hát mit csináltatok száz évig?

— Alighanem jégkorongoztunk.

●

Kis hír a St. Joseph-i News-Press sportrovatából:

— Vitorlázók, figyelem. Kedvező időjárás esetén holnap kipróbáljuk az új viharjelző berendezéseinket!

(p. p.)

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

Az ejtőernyős ugrása félresikerül — fennakad egy fán. Az emberek létrát hoznak, hogy lesegítsék.

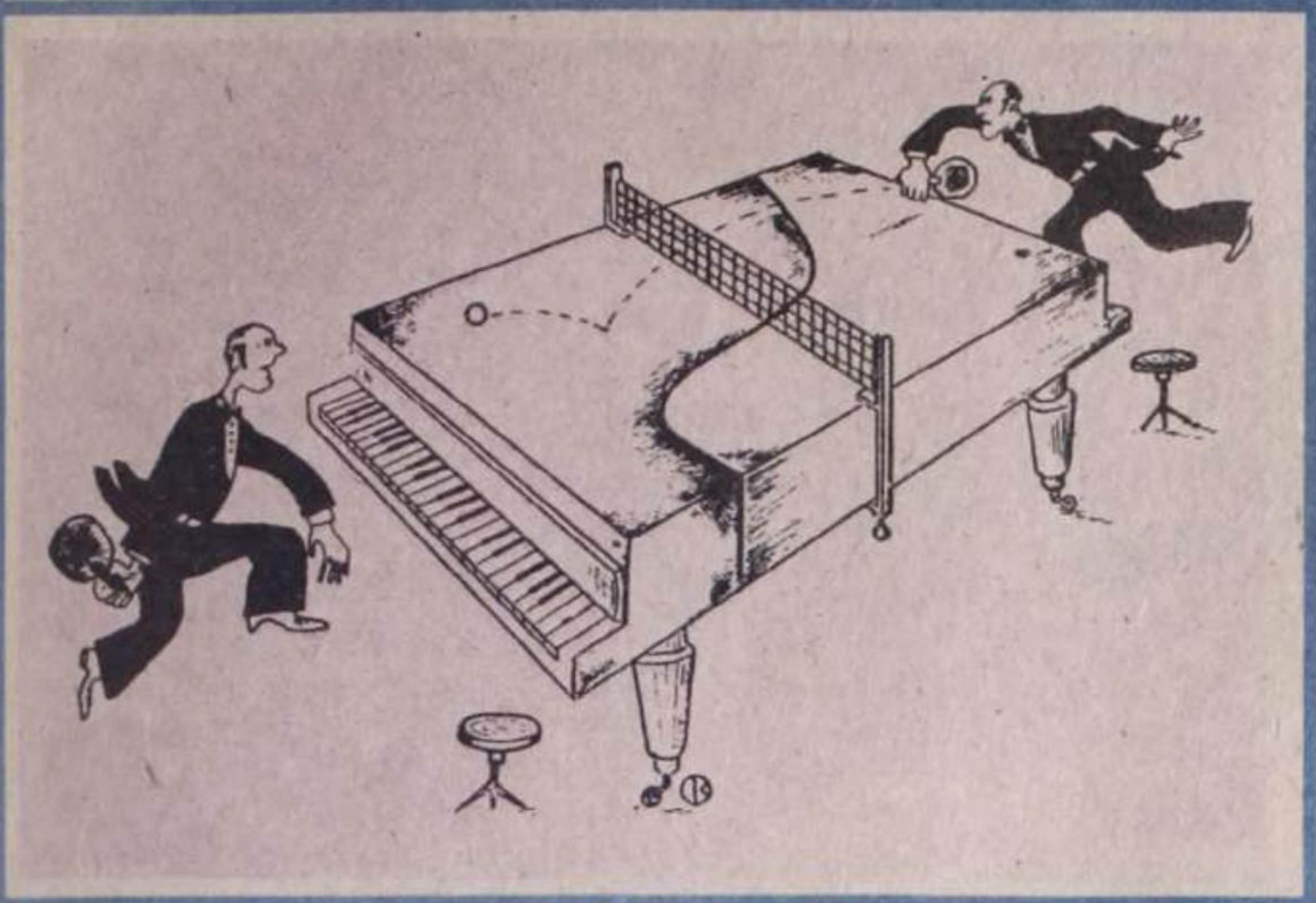
— Rekordugrást akartam véghezvinni, de nem sikerült — kesereg az ejtőernyős.

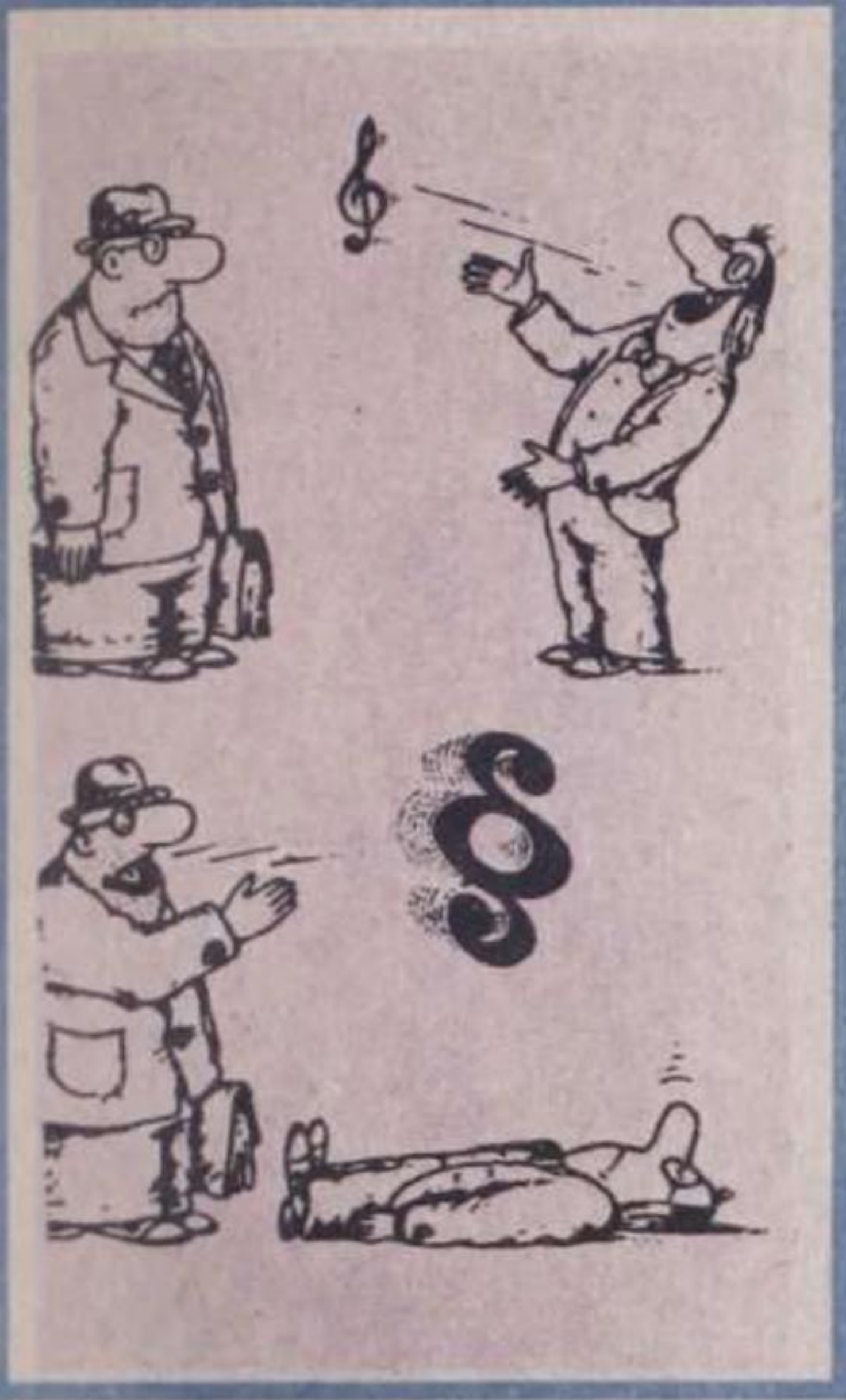
— Már hogyne sikerült volna! — mondja az egyik segédkező. — Maga az első a falunkban, ki lejön a fáról, pedig nem is mászott fel rá!

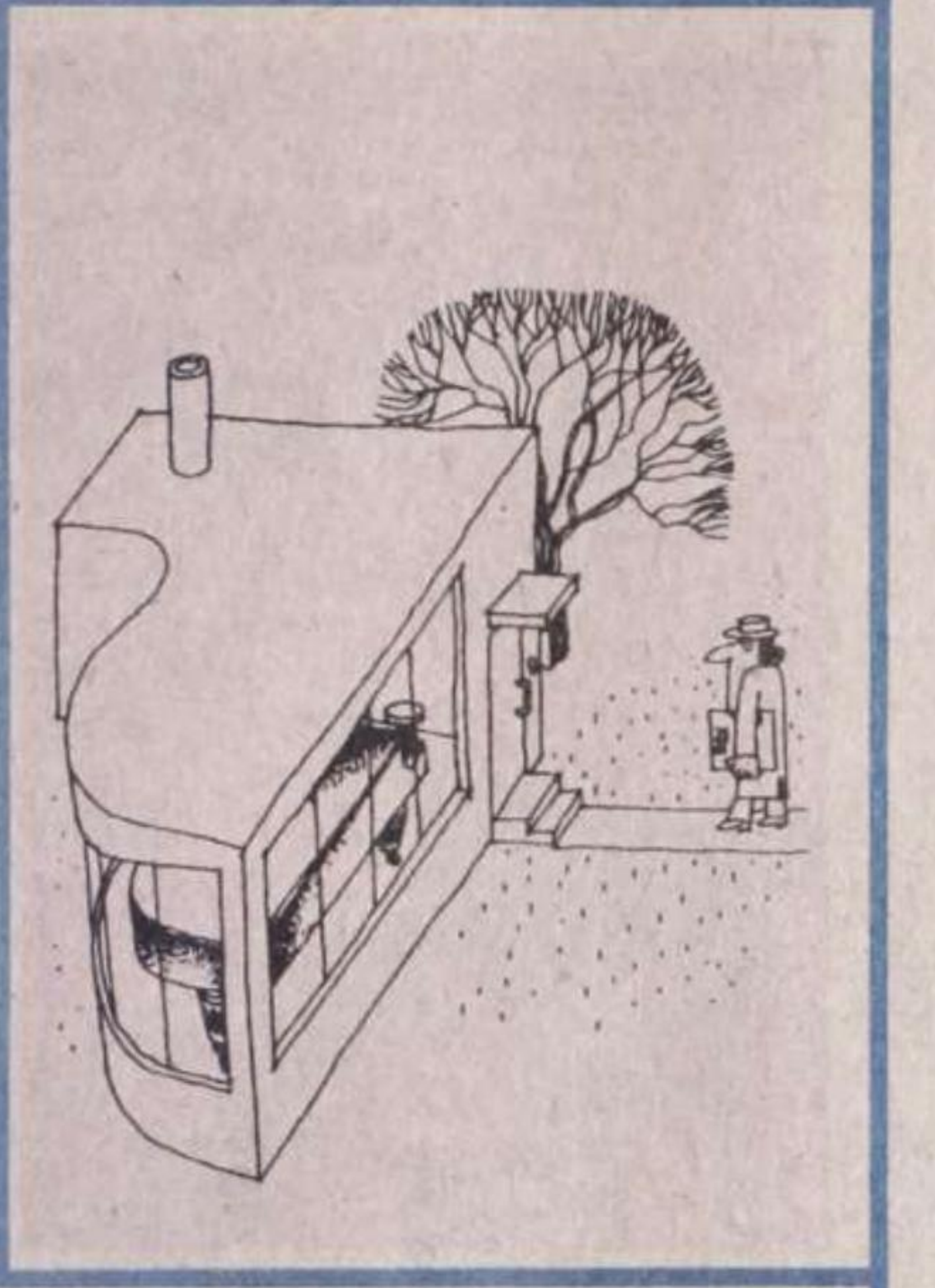
IMPORT HUMOR

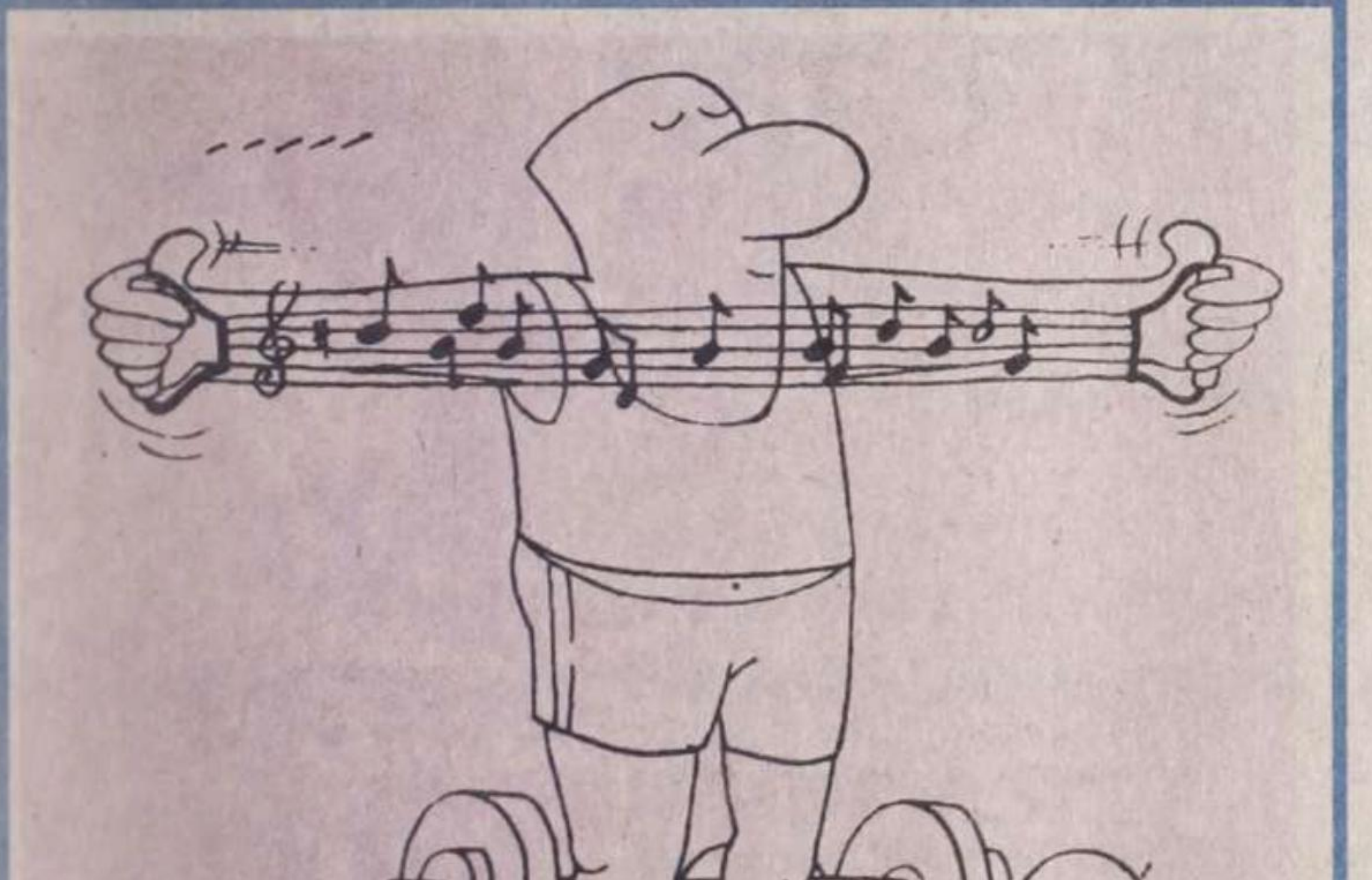
ZENÉS RAJZOK

(Ollózás a berlini Freie Weltből)









TALPRAESETT VÁNDORMADÁR

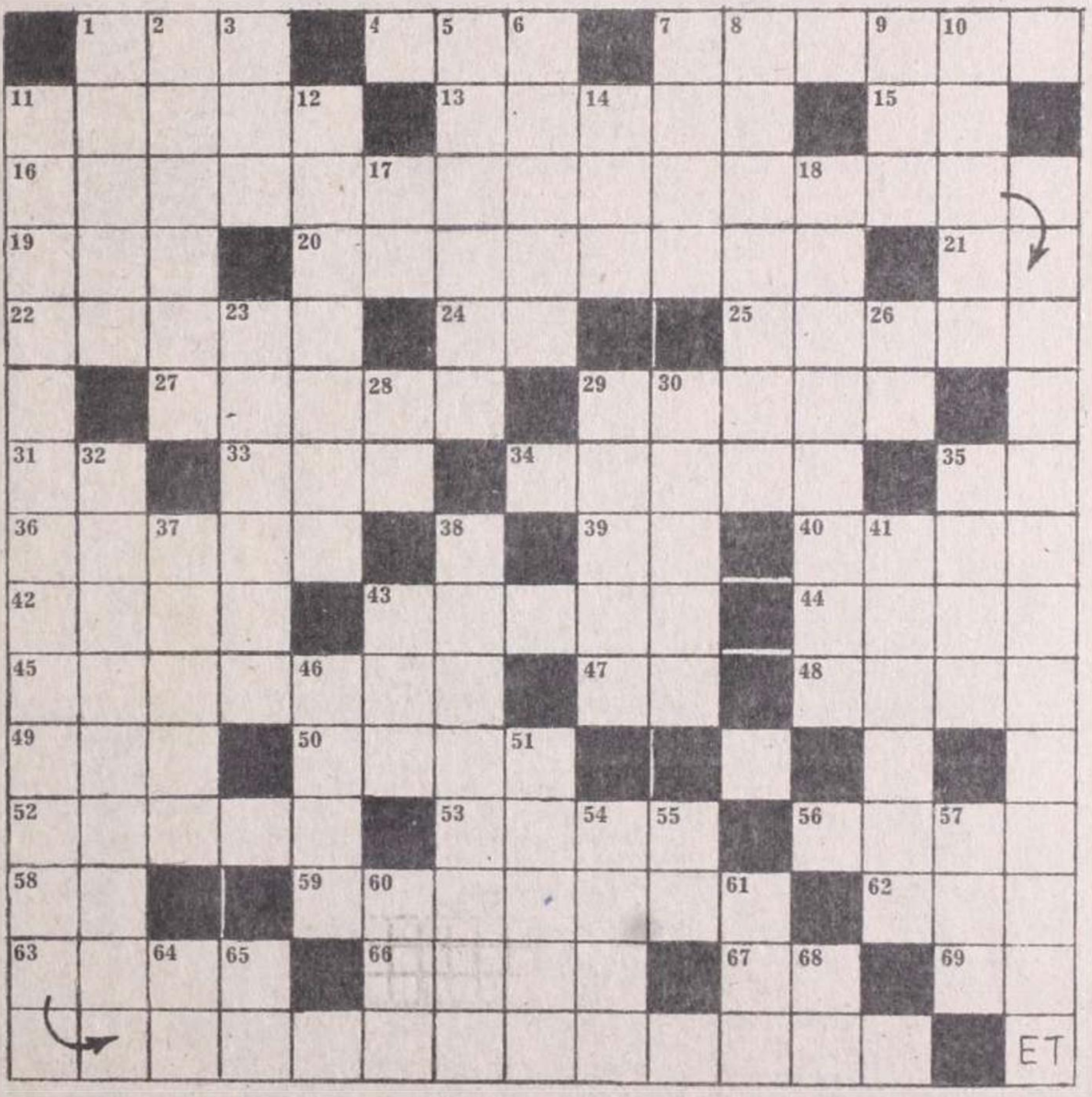
Korompai munkára jelentkezik egy nagyvállalat munkaügyi osztályán, ahol felteszik neki a szokásos kérdést: hol dolgozott eddig? Korompai praktikus megoldást ajánl: — Vízszintes 16 — függőleges 11. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb október 24-ig erre a címre: Ludas Matyi, Budapest 1977. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

1. Például az ólom
4. Teátrális felkiáltás
7. Közhivatal egyik része
11. Egy ív nagyságú papír
13. Gyermetegen együgyű
15. Rövidítés angol férfinevek előtt
19. Maga után von
20. Nézet, amitől nem lehet eltéríteni valakit
21. A vas jele
22. Olasz tartomány
24. A leggyakoribb kötőszó
25. Itt, íme — kissé irodalmiasan
27. Valakit tisztségre javasol
29. Női név
31. Rövidítés zeneművekben
33. Vizet vesz a kútból
34. Valamely világnézet alapvető elve
35. Regénybeli vár
36. Őröl
39. Az ozmium jele
40. Forgatmány, váltó
42. Szomorú emlékű város
43. Számtalan törzsből álló néger nép
44. Iskolájáról híres angol város
45. Időjárási jelenség
47. Az argon jele
48. Szellemi sport
49. Helyhatározó
50. Női név
52. Akkor említjük, ha kilátszik
53. Női név (Pálmai művésznő keresztneve)
56. A vicc csattanója
58. Amerikai rakéta jele
59. A Nemzeti Színház Kossuth-díjas művésze volt (László)
62. S. G. Y.
63. A hajnal mitológiai istene
66. Van ideje
67. A rádium jele
69. Papirosegység

FÜGGŐLEGES

1. A pszichoanalízis elméletének megteremtője
2. Bizonyos gépek fontos tartozéka
3. Egér — latinul (avagy: t-vel a végén ital)
5. Bárczy Benő arájának keresztneve
6. A mitológiai alvilág
7. Megfelel a valóságnak
8. Ezüstfehér színű nyújtható fém, ötvözőanyag
9. Vonatkozó névmás
10. Transzformátor
12. Joggal bántja az embert
14. A futballbíró lefújja
17. Kemény ásványi anyag
18. A tagadó válasz
23. . . . . . Buda!
26. Feltételes kötőszó
28. Vigyáz valamire
29. Kitűnő színésznőnk (Irén)
30. Hímzéssel készült kézimunka
32. Látszólagos ellentmondás
35. Betűt vetek a papírra
37. Franciaország nácikkal együttműködő miniszterelnöke volt, a háború után kivégezték
38. Lökdös
41. Felöntött a garatra
43. Táncos mulatság
46. A szarvasmarhával rokon púpos hátú állat
51. Valamely község egyik részét jelölik ezzel a szóval
54. Egyik szín a francia kártyából
55. Mint a vízsz. 47
57. Mennyei
60. Rövidítés számok előtt
61. Folyamatosan pusztít
64. Tiltószó
65. A szigetvári hős monogramja
68. Azonos betűk



Ludas Matyi
Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
SZATIRIKUS HETILAP **Felelős kiadó: TILL IMRE**

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest V., József nádor tér 1. 1900) személyesen vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 13,— Ft, negyedévre 39,— Ft, egy évre 156,— Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában, rotációs ofszeteljárással
83.2308/2-42
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
ISSN 0134—0611
Index: 25 504

KÉRDEZ A GYEREK

című keresztrejtvényünk megfejtése:

— Hogy aki a festményt megveszi, tudja, hogy melyik a felsőrésze.

200—200 forintot nyert:

Tordai Józsefné, Bp. XIV., Komócsy u. 15/b. 1141

Lehoczky Ferenc, Bp., Gát u. 5. 1095

Balogh Judit, Putnok, Jókai u. 20. 3630

A nyereményeket postán küldjük el.

A JÖVŐ HÉTEN:

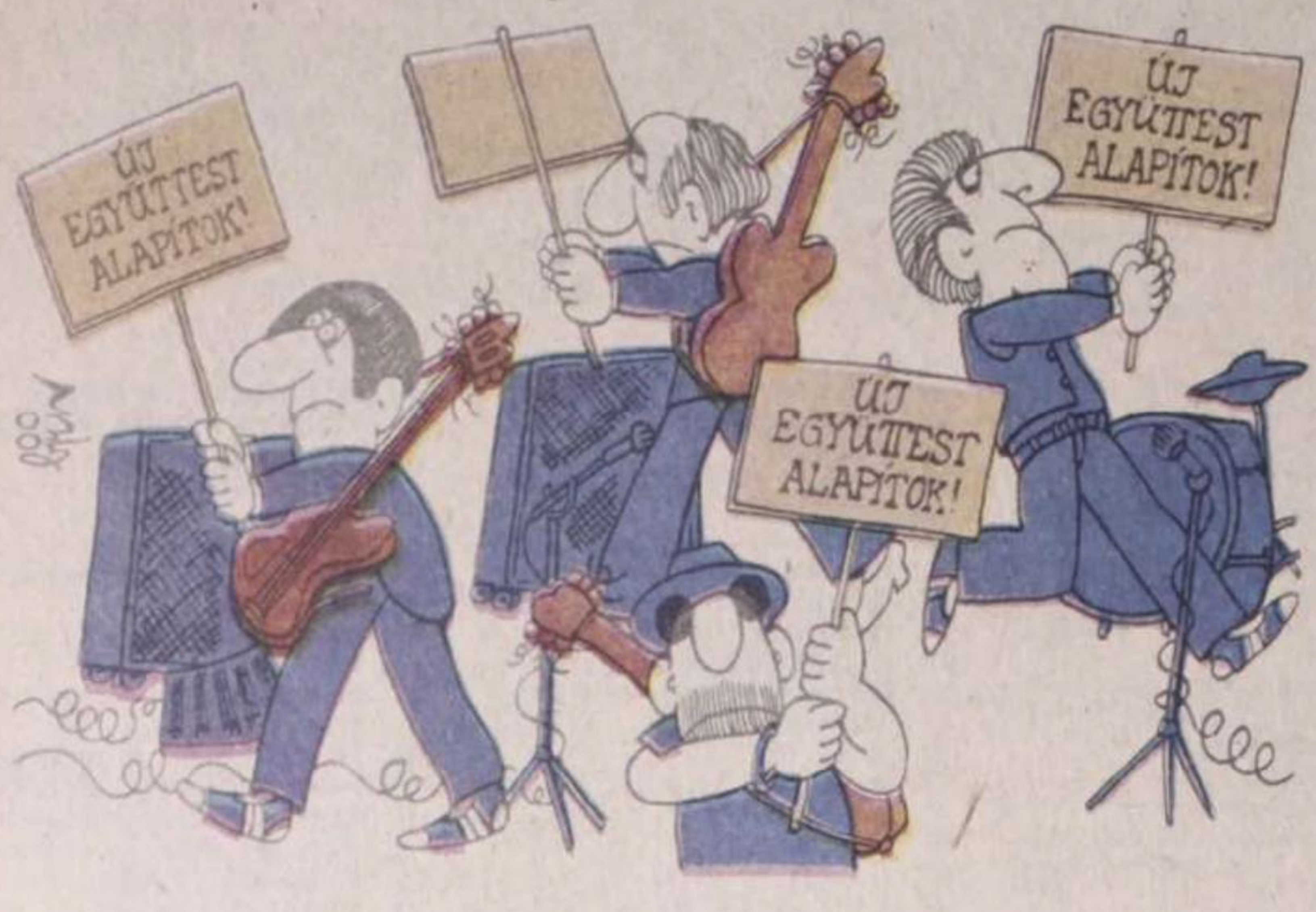
Sajdik Ferenc: Vámvizsgálat következik!

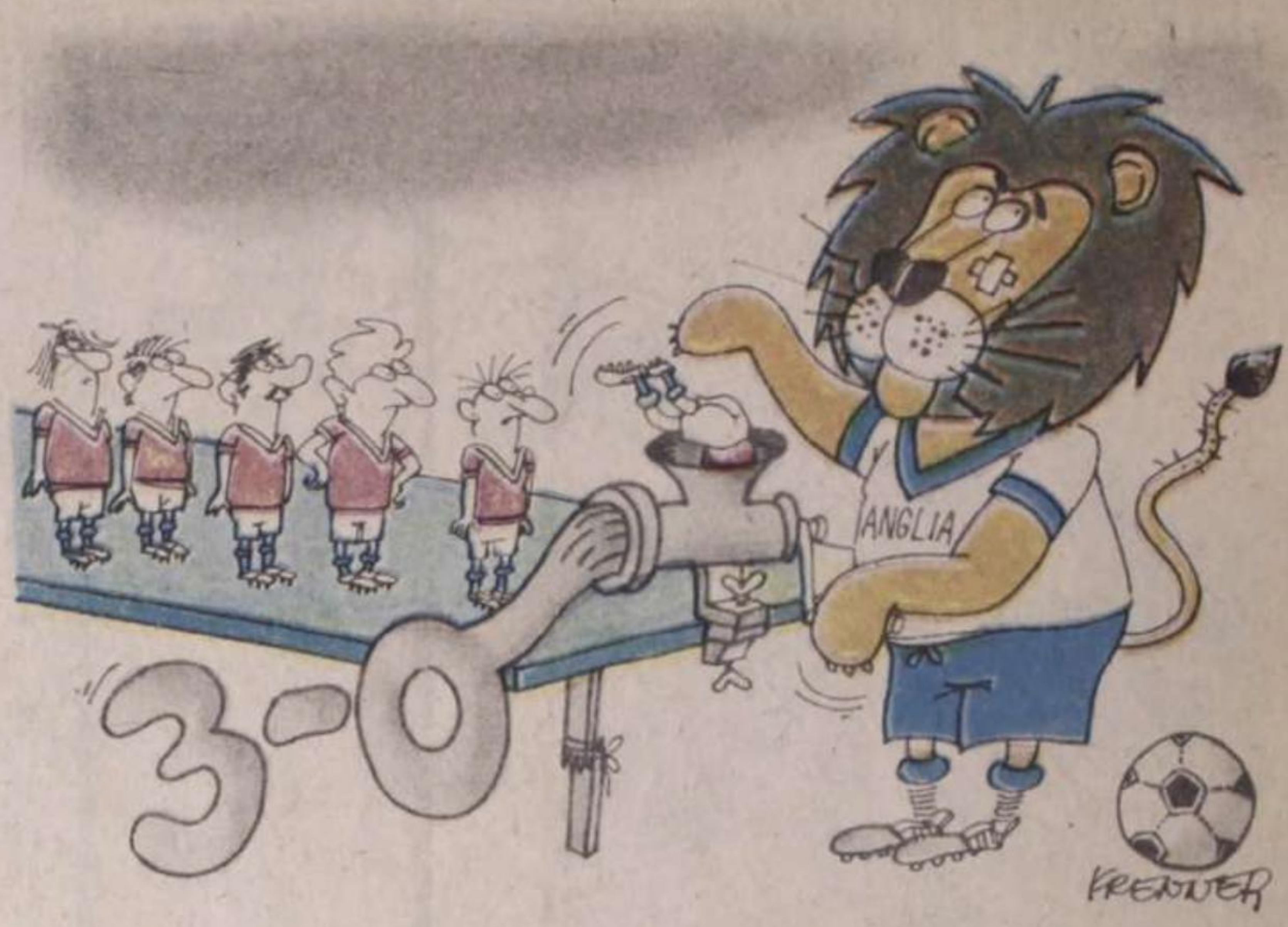
Fehér Klára: Csak úgy firkálgatok

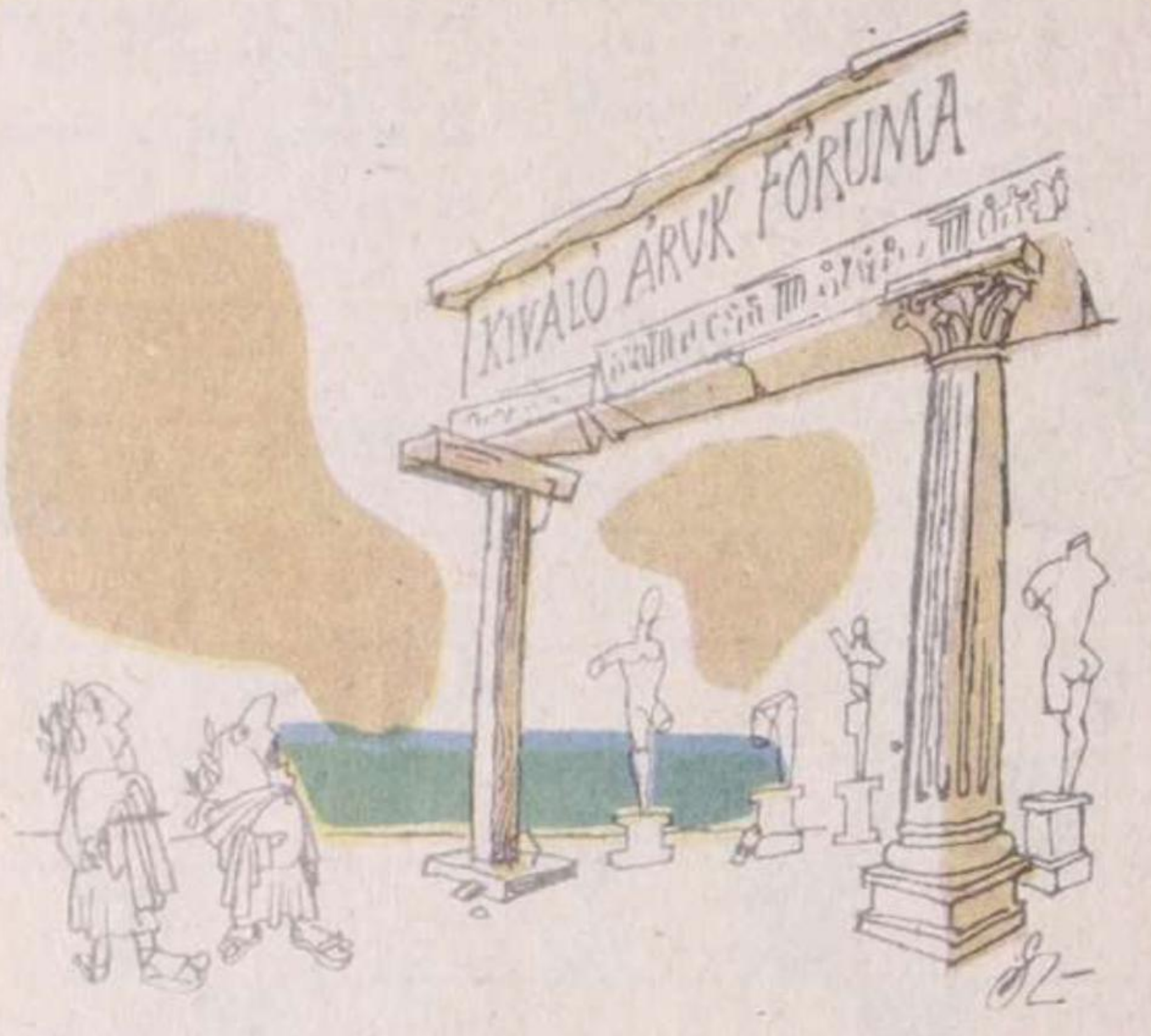
Timár György: Agyrém-rímek

Chrudinák Alajos: Bombasztikus sztori

OSZTÓDÁSSAL SZAPORODNAK

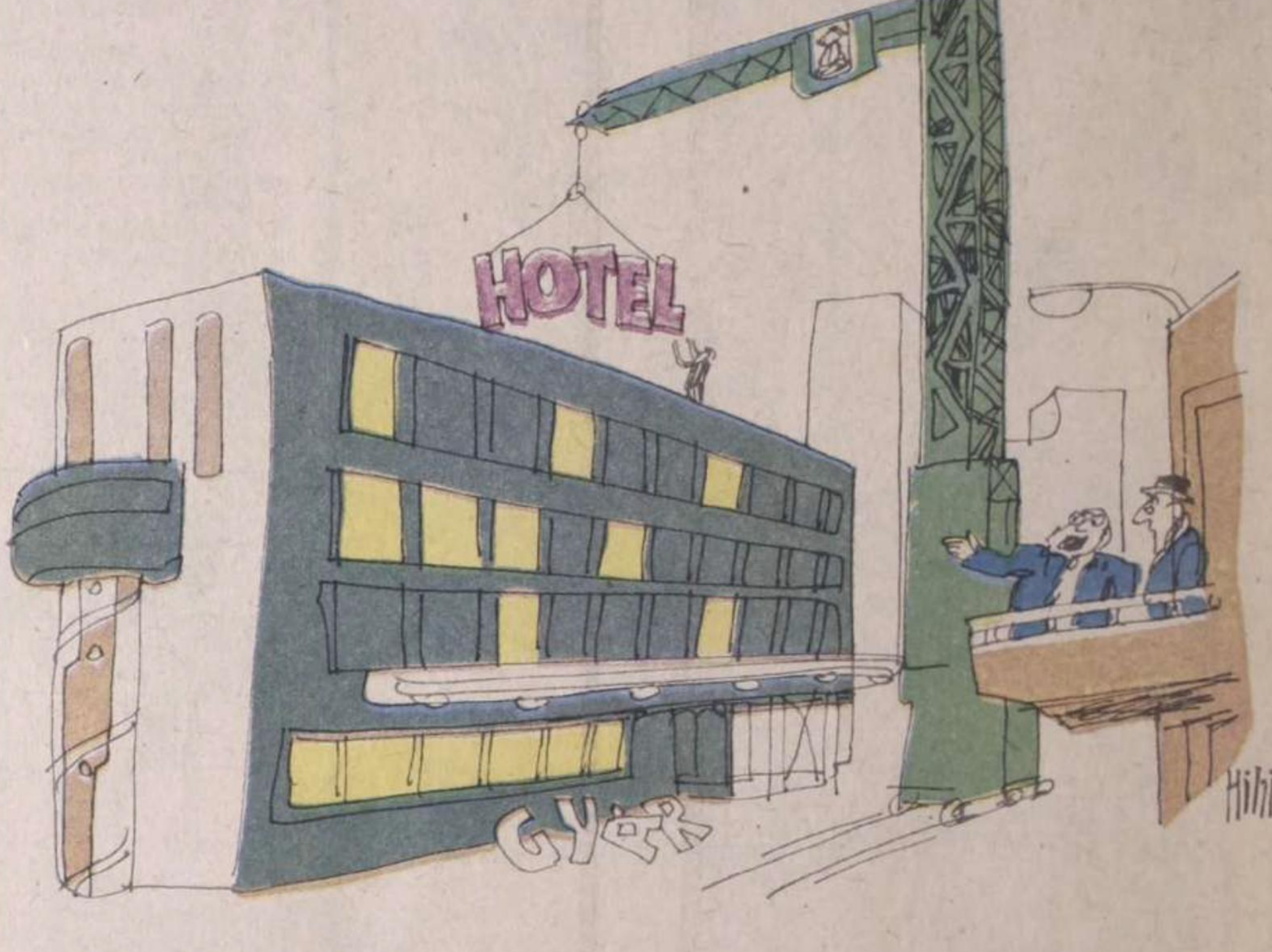

ÚJ EGYÜTTEST ALAPÍTOK!
ÚJ EGYÜTTEST ALAPÍTOK!
ÚJ EGYÜTTEST ALAPÍTOK!
ÚJ EGYÜTTEST ALAPÍTOK!


3-0
ANGLIA
KRENNER

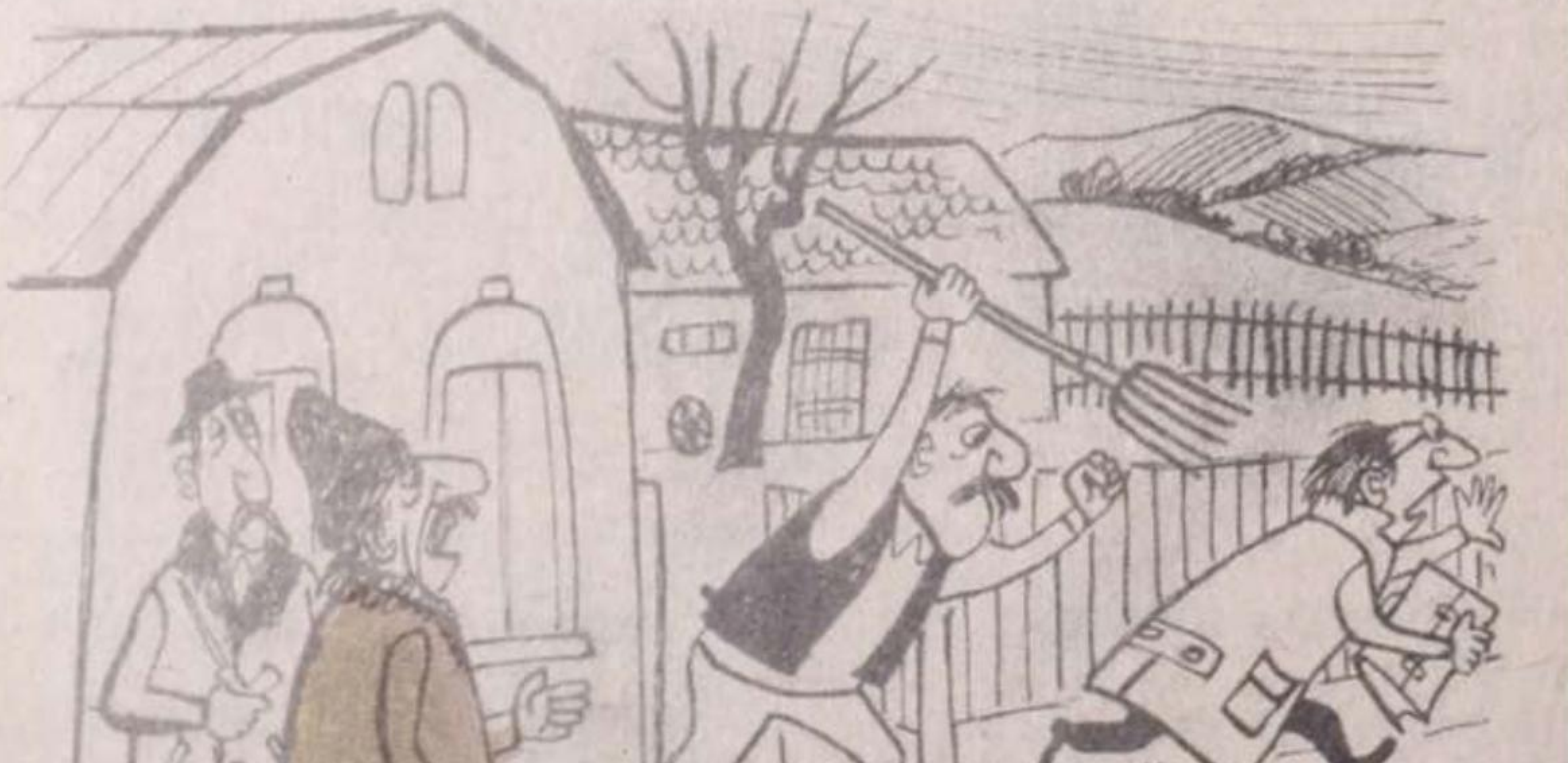

KIVÁLÓ ÁRUK FÓRUMA

– Pannoniában tanultuk el a magyaroktól!

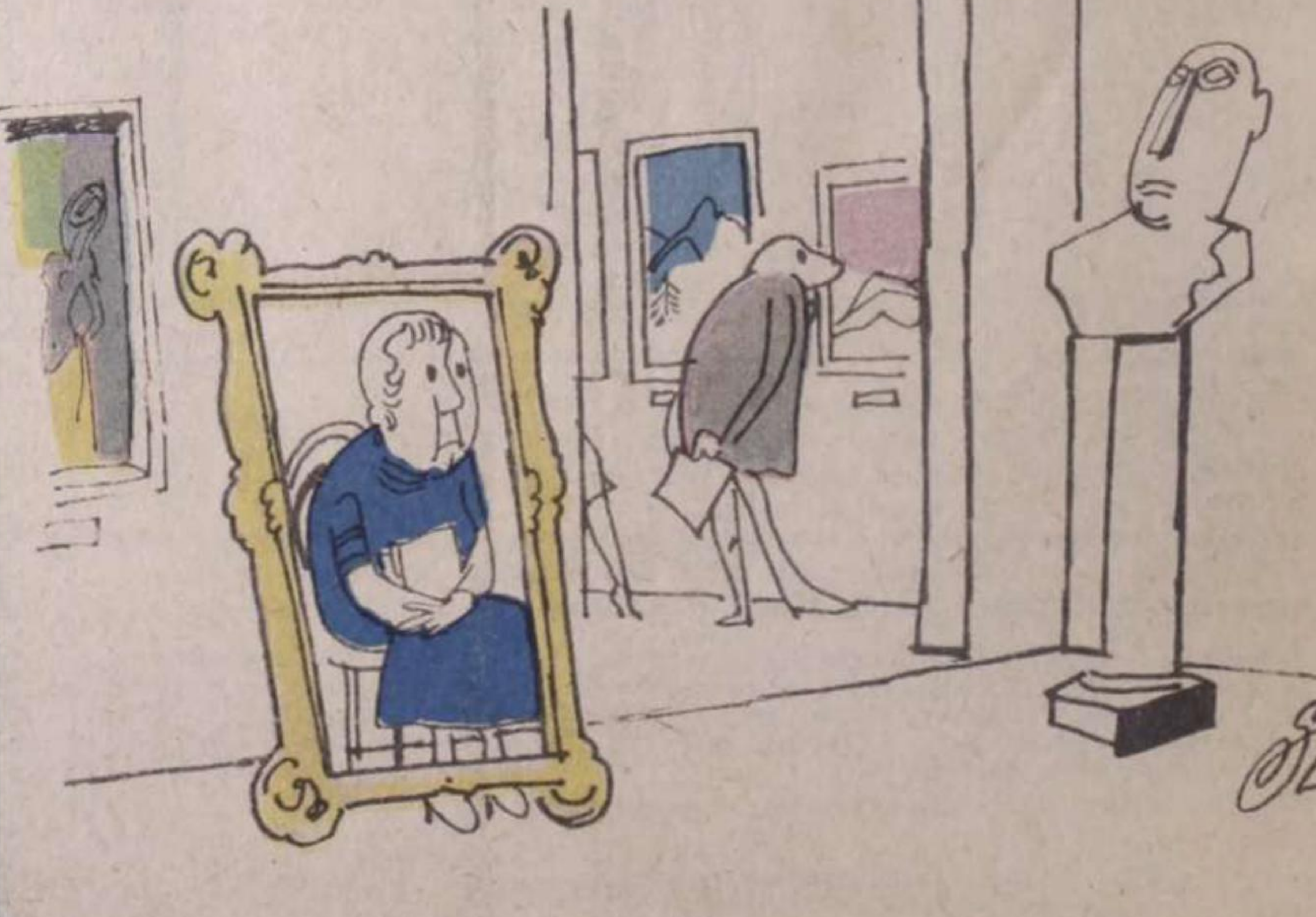
FEJLESZTÉS


HOTEL
GYŐR
Hihi

– Elegünk volt a ráfizetésből, gondoltunk egy nagyot és merészet . . .



Ez a hülye, a kilencvenharmadik aki az aszályról kérdezte . . .

MÚZEUMI ÉS MŰEMLÉKI HÓNAP